

# 2021 级建筑室内设计专业人才培养方案

(三年制高职)

## 一、专业名称及代码

1.专业名称：建筑室内设计

2.专业代码：440106

## 二、入学要求

普通高中毕业生，中职、技校毕业生及同等学力者

## 三、修业年限

学制：三年

## 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类(44)	建筑设计类(4401)	建筑装饰业(49)	室内装饰设计师(4-08-08-07)	室内设计技术及建筑装饰工程领域	计算机辅助设计(auto cad)

## 五、培养目标和培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应建筑装饰行业第一线需要，具有较高文化水平、良好的人文素养、职业道德、敬业精神和创新意识，掌握方案设计、施工图深化、效果图制作、软装设计等专业知识和技术技能，面向建筑装饰领域，能够从事方案设计、施工图深化、效果图制作、软装设计等工作的高素质复合型技术技能人才。

### (二) 培养规格

#### 1、素质要求

(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。

(2) 具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神，具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、职业生涯规划意识等；具有从事相关职业应具备的其他职业素养要求。

(1) 具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有一定的审美和人文素养。掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

## 2、知识要求

包括对公共基础知识和专业知识等的培养规格要求。

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握建筑及室内设计制图与识图知识。

(4) 掌握建筑及室内设计相关规范知识。

(5) 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

(6) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

(7) 掌握室内家具与陈设知识。

(8) 掌握室内灯光照明设计理论知识。

(9) 熟悉室内装饰工程预概算知识。

(10) 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

(11) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

(12) 了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

## 3、能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。

(4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。

(5) 具有较强的规范制图能力。

(6) 具有较强的室内家具设计与选用能力。

(7) 具有较强的室内陈设搭配的能力。

(8) 具有室内灯光照明设计能力。

(9) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。

(10) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。

- (11) 具有较强的室内施工图深化设计能力。
- (12) 具有一定的室内装饰工程预概算编制能力。
- (13) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。
- (14) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

## 六、人才培养模式

通过与企业深度合作，以“模块化 2.0+1.0”人才培养模式为根本，即学生在三年的有效学习时间里，一至四个学期在学校学习公共基础课程、专业课程，第五个学期到企业进行集中实训，第六个学期到企业顶岗实习；同时，在第五学期探索工作室模式分方向小班教学，由指导老师带领在工作室完成项目，使学生能够将课程学习应用到项目；拓展合作企业，企业参与制定生产性实训与顶岗实习管理制度、运行机制；校企一起制定学生生产性实训、顶岗实习管理制度、评价考核办法与标准等，一起完成实训指导书。

## 七、课程设置与要求

### （一）职业岗位（群）工作分析

#### 1.职业岗位群及主要工作任务/过程

序号	职业岗位群	主要工作任务/过程
1	设计部	一.项目功能分析 1.客户接洽、谈单。 2.完成项目所在地域的人文环境调研。 3. 完成设计项目的现场勘测。 4. 基本掌握业主的构想和要求。 二.项目设计草案 1. 收集相关的资料进行分析。 2.根据设计任务书的要求完成设计草案。 三.方案深入设计 1.根据功能要求完成平面设计。 2.进行业主要求进行合理的方案构想。 3.将设计构思绘制成三维空间透视图。 4.将设计构思绘制成三维效果图。 5.为用户讲解设计方案。 四.施工图绘制 1.能够完成装修的细部构造设计。 2.能够按照专业制图规范绘制施工图。
2	制图部	一、施工图深化设计师 1.了解室内相关专业知识，具备结构知识及施工识图能力。 2.能精通熟练使用 AutoCAD、等设计软件。

		<p>3.能深化居住空间及公共空间项目图纸</p> <p>二、效果图设计师</p> <p>1、精通 AutoCAD、3DMAX 等软件工具，熟悉 MAX 各种渲染插件；</p> <p>2、精通 Photoshop 软件，具有较好的美术功底，色彩感觉好；</p> <p>3、能对效果图模型、渲染、后期整个过程有深入的了解；</p>
3	软装部	<p>一. 首次空间测量</p> <p>测量尺寸出平面图、立面图考量硬装风格特征，了解空间。并拍照运用二种角度，一是平行透视，二是成交透视。</p> <p>二. 风格元素探讨</p> <p>明确是与客户探讨，尊重硬装风格，尽量为硬装作弥补，收集硬装节点（拍照）。</p> <p>三. 色彩元素探讨流程</p> <p>详细观察了解硬装现场的色彩关系及色调，对整体方案的色彩要有总的控制，把握三个大的色彩关系。</p> <p>四. 生活方式探讨流程</p> <p>要就以下 4 个方面与客户沟通，努力捕捉客户深层的需求点。</p> <p>1、空间流线（生活动线）——人体工程学，尺度 2、生活习惯 3、文化喜好 4、宗教禁忌</p> <p>五. 初步构思（定位方案）流程</p> <p>设计师综合以上 4 个环节进行对平面草图的初步布局，把拍照元素进行归纳分析，初步选择配饰产品（家具，布艺，灯饰，饰品，画品，花品，日用品，软装材料），构思阶段，需要设计师对产品进行分析初选。</p> <p>六.二次空间测量流程</p> <p>设计师带着基本的构思框架到现场，反复考量，对细部进行纠正，产品尺寸核实，尤其是家具，要从长宽高全面核实，反复感受现场的合理性。</p> <p>七.初步确定方案流程</p> <p>按照配饰设计流程进行方案制作，注意产品的比重关系。</p> <p>八.方案讲解流程：给客户系统全面的介绍正式方案，并在介绍过程中不断反馈客户的意见，以便下一步对方案进行修改，征求所有家庭成员的意见，进行归纳。</p>
4	全屋整装部 (主家具设计如橱柜衣柜等定制家具及全屋室内设计)	<p>1、能依据客户要求制作方案，完成客户的家居配置方案</p> <p>2、具备现场测量,按照客户需求和现场情况，出具全屋设计方案的能力</p> <p>3、学会组织立项会与各接口人员确认大致项目时间节点.并确认平面布局，细化方案确认产品.绘制产品图纸,制作产品清单</p>
5	工程部	<p>一.施工前期准备</p> <p>1.对照施工图纸进行现场测量。</p> <p>2.协助项目负责人制定施工计划和施工部署，编制施工组织设计文件，作好施工进场前的各项准备工作。</p> <p>二.施工技术管理</p> <p>1.严格按照施工图和施工组织设计，协助施工管理员进行现场施工技术管理。</p>

		<p>2.协助施工管理员对施工进度、施工成本、施工工艺流程、施工质量、施工安全等进行有效的控制和指导。</p> <p>三.施工质量控制及工程验收</p> <p>1.严格按照施工图和施工组织设计，协助施工管理员进行现场施工技术管理及工程质量监控。</p> <p>2.协助施工管理员对施工进度、施工成本、施工工艺流程、施工质量、施工安全等进行有效的控制和指导。</p>
6	灯光设计师	<p>一. 资料收集</p> <p>1.图纸及业主要求</p> <p>2.拍照</p> <p>3.环境了解</p> <p>4.与建筑师沟通</p> <p>5.了解电力情况</p> <p>6.征求相关部门意见</p> <p>二. 初步设计</p> <p>1.建筑物不同部位照度的确定</p> <p>2.建筑物不同部位用光、色温、色度的确定</p> <p>3.照明设备的初步选型</p> <p>4.照明设备安装位置的初步确定</p> <p>5.照明设备系统控制方案</p> <p>6.出效果图</p> <p>三. 设计方案</p> <p>1 灯具分布方案图</p> <p>2.照度计划书</p> <p>3.设备系统图</p> <p>4.安装节点图</p> <p>5.详细设计说明</p> <p>四. 组织实施</p>

## 2.典型工作任务与职业能力分析

序号	典型工作任务	行动领域（职业能力）	课程设置
1	项目功能分析	<p>能够完成项目所在地域的人文环境调研；</p> <p>能够完成设计项目的现场勘测；</p> <p>能够基本掌握业主的构想和要求。</p>	<p>工艺美术史知识</p> <p>现场勘测知识</p> <p>建筑、装饰材料和结构</p>
2	项目设计草案	<p>能够根据设计任务书的要求完成设计草案；</p> <p>能够根据功能要求完成平面设计；</p> <p>能够将设计构思绘制成三维空间透视图；</p> <p>能够为用户讲解设计方案。</p>	<p>室内制图知识</p> <p>空间造型知识</p> <p>手绘透视图方法</p>
3	方案设计	<p>能够合理选用装修材料，并确定色彩与照明方式；</p> <p>能够进行室内各界面、门窗、家具、灯</p>	<p>装修工艺知识</p> <p>家具与灯具知识</p> <p>色彩与照明知识</p>

		具、绿化、织物的选型； 能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调。	环境绿化知识
4	绘制施工图	能够完成装修的细部设计； 能够按照专业制图规范绘制施工图。	装修构造知识 建筑设备知识 施工图绘图知识
5	电脑效果图的设计与制作	能够运用 3DS MAX、Vray 等辅助设计软件进行方案表现。	验收标准知识 现场实测知识 竣工图绘制知识
6	完成工程施工预算报价	能够进行设计概算和施工图预算。	工程造价知识 施工图识图知识
7	施工组织与管理	能够完成材料的选择； 能够对施工质量进行有效的检查； 能够协助项目负责人完成设计项目的竣工验收； 能够根据设计变更协助绘制竣工图。	验收标准知识 现场实测知识 竣工图绘制知识

## (二) 课程体系结构

课程结构	课程设置	课程类别	课程性质	序号	课程名称	
公共基础课程	专业群公共基础课	公共基础课程	必修	1	思想道德修养与法律基础	
				2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	
				3	形势与政策	
				4	体育与健康	
				5	军事理论与安全教育	
				6	大学生心理健康教育	
				7	职业生涯规划与职业素养	
				8	创业与就业指导	
				9	创新创业基础	
				10	大学语文	
		11	劳动教育			
		公共选修课程	限选	12	党史国史	
				13	信息技术	
				14	艺术与审美	
				15	中华优秀传统文化	
				16	应急救护	
				任选	17	人文艺术类课程
					18	社会认识类课程
					19	工具应用类课程
					20	科技素质类课程
					21	创新创业类课程
专业课程	专业群平台课	群专业共享课程	必修	22	素描	
				23	色彩	
				24	构成基础	
		群集中实践课程	必修	25	入学教育、军训	
				26	专业认知（见习）	
				27	毕业设计	
				28	顶岗实习	

				29	社会实践		
				30	劳动实践		
				31	毕业教育		
	专业群方向课	专业方向课程	专业核心课程	必修	32	装饰材料与施工工艺	
					33	室内装饰工程预结算	
					34	室内软装配饰设计	
					35	◆公共空间设计	
					36	◆居住空间设计	
					37	室内灯光照明设计与智能家居	
					38	建筑装饰施工组织与管理	
					39	制图与测绘	
	专业群互选课	专业群限选课程	设计模块	选修	40	室内设计快题表现	
					41	室内装饰模型设计与制作	
					42	PHOTOSHOP	
					43	建筑装饰工程制图与 AutoCAD	
					44	3dsmax&vray	
					45	室内设计概论	
					46	室内设计手绘表现	
					47	设计思维	
					48	家具与陈设设计	
		49	sketch up				
		专业群互选课	1+X证书模块	选修	选修	50	设计概论
						51	PHOTOSHOP
						52	新媒体运营
						53	▲宝石基础
						54	首饰制作工艺
55						▲宝石仪器与鉴定	
专业群互选课		专业群任选课程	互选模块	选修	56	陶艺	
					57	建筑小环境设计	
	58				装饰图案		
	59				工作室教学		
	60				版式设计		
	61				工艺品制作		
	62				摄影		
	63				BIM 技术应用		
	64				原材料鉴别及取材立意		
	65				雕刻创作创新思维和理念		
	66				雕刻基础		

### (三) 课程内容要求

#### 1、公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
----	------	------	-----------	---------	----

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
1	思想道德修养与法律基础	<p>1. 知识目标：使学生领悟人生真谛，形成正确的道德认知，把我社会主义法律的本质、运行和体系，增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标：加强思想道德修养，增强学法、用法的自觉性，进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，提高学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标：使学生坚定理想信念，增强学生国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提高学生的思想道德素质和法治素养。</p>	以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。	案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、案例教学法	56
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1.知识目标：帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。</p> <p>2.能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。</p> <p>3.素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。</p>	马克思主义中国化理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	72
3	体育与健康	<p>体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程；</p> <p>1.身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄；</p> <p>2.运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法；能有序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法；</p> <p>3.终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。</p>	<p>主要内容有体育与健康基本理论知识、大学体育、运动竞赛、体育锻炼和体质评价等。</p> <p>1、高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；</p> <p>2、体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；</p> <p>3、学生体质健康标准测评。</p> <p>充分反映和体现教育部、国家体育总局制定的《学生体质健康标准（试行方案）》的内容和要求。</p>	讲授、项目教学、分层教学，专项考核。	108

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
4	心理健康教育	使大学生能够关注自我及他人的心理健康,树立起维护心理健康的意识,学会和掌握心理调解的方法,解决成长过程中遇到的各种问题,有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生,提升大学生的心理素质,促进大学生的全面发展和健康成长	主要内容为大学生自我认知、人际交往、挫折应对、情绪调控、个性完善,学会学习,恋爱认知和职业规划等。针对学生的认知规律和心理特点,采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式,有针对性地讲授心理健康知识,开展辅导或咨询活动,突出实践与体验。	采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式。	32
5	形势与政策	本课程通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育,帮助学生及时了解和正确对待国内外重大时事,引导学生牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,增强大学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感。	本课程主要内容通过讲授全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个方向的相关专题,帮助学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、精神实质、实践要求。教学要求主要是通过教师专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。	采用课堂讲授、线上授课、线下专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。	40
6	信息技术	本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式,帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用,了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范;使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术,了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术,具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题;使学生拥有团队意识和职业精神,具备独立思考 and 主动探究能力,为学生职业能力的持续发展奠定基础。	本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修或限定选修内容,是提升学生信息素养的基础,主要内容包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。拓展模块是选修内容,各系结合区域产业需求和地方资源、不同专业需要和学生实际情况,自主确定拓展模块教学内容。深化学生对信息技术的理解,拓展其职业能力的基础,主要包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。	基础模块采用理论教学(教室)+实践教学(实际情景)的教学方式,采用项目案例+上机实操训练相结合;在教学方法和手段上通过任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。拓展模块采用线上授课方式。	80

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
7	军事理论与安全教育	军事理论课程以国防教育为主线,通过军事课教学,使大学生掌握基本军事理论知识,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。	中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。 教学要求:增强国防观念,强化学生关心国防,热爱国防,自觉参加和支持国防建设观念;明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想,树立科学的战争观和方法论;牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点,激发学生开展技术创新的热情;树立为国防建设服务的思想;养成坚定地爱国主义精神。	采用网络平台+讲座+社会实践方式	18
8	大学生职业生涯规划与职业素养	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识,促使学生能理性地规划自身未来的发展,并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	本课程既有知识的传授,也有技能的培养,还有态度、观念的转变,是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。	采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习、见习等方法。	16
9	创业与就业指导	引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法,促使大学生理性规划自身发展,在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力,有效促进大学生求职择业与自主创业。	本课程坚持“校企合作、产学研结合”,强化“学校、行业、人社”三者相互融合的理念,从“大学生、用人单位、人才机构、高等院校”四个角度出发,理论体系系统化,将课程结构以模块化、主题式安排,包括8大模块,22个主题。	采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、社会调查、实习、见习等方法。	16
10	创新创业基础	以培养学生的创新思维和方法培养核心、以创新实践过程为载体,激发学生创新意识、培养学生创新思维和方法、了解创新实践流程、养成创新习惯,进而全面提升大学生创新六大素养为主要课程目标,为大学生创业提供全面指导,帮助大学生培养创业意识和创新创业能力。为有志于创业的大学生提供平台支持,让大学生在最短的时间内最大限度地延展人生的宽度和广度。	本课程遵循教育教学规律,坚持理论讲授与案例分析相结合,经验传授与创业实践相结合,紧密结合现阶段社会发展形势和当代大学创业的现状,结合大学生创业的真实案例,为大学生的创业提供全面的指导和大学生的创业进行全面的定位和分析,以提高大学生的创业能力。	采用头脑风暴、小组讨论、角色体验等教学方式,利用翻转课堂模式,线上线下学习相结合。	32

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
11	大学语文	通过文学体会语文魅力的同时,将文学中固有的智慧、感性、经验、审美意识、生命理想等等发掘和展示出来,立德树人,传扬中华优秀传统文化。同时进一步提高大学生阅读分析能力和写作表达能力,培养学生的人文精神和职业素养。	本课程精选经典古诗文30篇左右,作品以经典名著为主,兼顾各类体裁,从作家的人生经历、作品的背景、作品的思想内容及艺术特色等诸多方面作深入细致地剖析,以点带面,使学生了解和掌握各历史阶段的文学的全貌,提高学生思考、欣赏和分析作品的的能力,密切联系当今社会生活实际尤其是大学生生活实际,开展丰富多彩的校园活动,将课堂学习情况与课外学习效果结合起来对学生进行综合评价。	采用小组讨论、角色体验等教学方式,利用翻转课堂模式,线上线下学习相结合。	32
12	劳动教育	注重围绕创新创业,结合专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等,重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用,创造性地解决实际问题,使学生增强诚实劳动意识,积累职业经验,提升就业创业能力,树立正确择业观。注重培育公共服务意识,使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。	编写劳动实践指导手册,明确教学目标、活动设计、工具使用、考核评价、安全保护等劳动教育要求。开展劳动教育,其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。	采用分散与集中方式,线上学习与线下讲座方式,组织学生走向社会、以校外劳动锻炼为主。组织开展劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动。学生参加家务活动和掌握生活技能方式。或支持学生深入城乡社区、福利院和公共场所等参加志愿者服务,开展公益劳动,参与社区治理。	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
13	艺术与审美	<p>知识目标：1.明确不同门类艺术的语言要素与特点。2.明确不同门类艺术所具有的审美特征。3.积累中外经典艺术名作素材，了解最新艺术创作成果，完善个人知识结构体系。</p> <p>能力目标：1.能在艺术欣赏实践中，保持正确的审美态度。2.能用各类艺术的欣赏方法去欣赏各类艺术作品。</p> <p>3.能发展个人形象思维，培养自主创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。</p> <p>素质目标： 1.通过鉴赏中外优秀艺术作品，挖掘艺术作品内涵，领略不同艺术门类独特的艺术魅力等，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，尊重多元文化，提高人文素养。2.保持积极进取、乐观向上的生活态度，具备脚踏实地、善于学习的品格。3.发扬团队合作精神，养成善于与人交流和合作的作风，积极参与工作项目实施，并发挥重要作用。</p>	<p>通过明确不同门类艺术的语言要素与特点，所具有的审美特征，积累中外经典艺术名作素材，了解最新艺术创作成果，完善个人知识结构体系。通过鉴赏中外优秀艺术作品，挖掘艺术作品内涵，领略不同艺术门类独特的艺术魅力等，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，尊重多元文化，提高人文素养。</p>	线上线下结合方式	32
14	中华优秀传统文化	<p>知识目标：要求学生比较系统地熟悉中华先民创造出的历史悠久、成就灿烂的文化，以补充学生知识链条的缺失，使学生形成合理的知识结构；正确分析传统文化与现代化文明的渊源，提高自身文化创新的信心和本领；懂得中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。</p> <p>能力目标：要求学生能够懂得中国传统文化的发展历史，认识中国传统文化发展的趋势和规律，具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力；学生能够对中国文化和世界文化进行比较，具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。</p> <p>素质目标：使学生能正确认识与消化吸收中国传统文化中的优良传统，提高学生的人文素质，增强学生的民族自信心、自尊心、自豪感，培养高尚的爱国主义情操。</p>	<p>学习传统文化中的哲学思想、中国文化中的教育制度、伦理道德思想、中国传统文化的民俗特色、传统文学、传统艺术、古代科技、医药养生、建筑、体育文化的发展与影响；了解莆田妈祖文化的简介和精神。</p>	线上线下结合方式	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
15	党史国史	要了解我们党和国家事业的来龙去脉,汲取我们党和国家的历史经验,正确了解党和国家历史上的重大事件和重要人物。增强励精图治、奋发图强的历史使命感和责任感,为在 2020 年全面建成小康社会,进而在 21 世纪中叶把我国建设成为富强民主文明和谐的社会现代化强国而努力奋斗。	了解党和国家历史上的重大事件和重要人物,了解近代中国经历的屈辱历史,汲取历史教训;认真学习中央革命根据地和中华苏维埃共和国的历史;要通过多种方式加大正面宣传教育;加大正面宣传力度,对中国人民和中华民族的优秀文化和光荣历史。	采用线上线下结合方式,通过学校教育、理论研究、历史研究、影视作品、文学作品等多种方式,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导我国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。	16
16	应急救护	知识目标:要求学生比较系统地熟悉救护新概念和生命链,掌握现场急救的程序和原则;熟悉肺、心、脑的关系以及现场徒手心肺复苏 CPR 意义、操作方法;掌握终止 CPR 的时间、四个主要环节,掌握急性气道梗阻的急救方法。 能力目标:要求学生能够通过实践训练,具备一定现场徒手心肺复苏 CPR 操作能力。 素质目标:使学生能在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识,从而提升学生的社会责任感。	本课程以应急救护基本技能为探究对象,以救护理论知识、心肺复苏等项目为重点教学内容,通过教师教授、实物自主探究等方式,了解相关常识以及掌握救护技能,在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识,从而提升学生的社会责任感。	采用线上线下结合以及现场实践教学、小组讨论、角色体验等教学方式。	8

## 2、专业课程

### (1) 专业群平台课程

#### ①群共享专业课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	素描	<p>以创意设计为核心，调整传统绘画教学模式，以适应现代设计的发展。</p> <p>在尊重学生艺术个性的前提下，以全新的思维方式，研究、理解、认识事物并赋予联想。</p> <p>通过本课程的教学、训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质量、量感等视觉知觉要素方面的敏感感受与把握。</p> <p>在学生训练中掌握技术性表现方法的基础上，积极培养学生创造精神和造型能力素质，在形象中寄托个人造型理想。</p> <p>通过写实素描、设计素描、意象素描内容的进行，解决学生在设计范围内的造型意图。</p>	<p>通过本课程的教学、训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质量、量感等视觉知觉要素方面的敏感感受与把握；</p> <p>学会结构素描的观察方法，学会透视规律；</p> <p>学会形体的透视分析；</p> <p>学会形体结构关系、主次关系的把握和明暗调子的基本知识；</p> <p>学会点线面空间关系和三店空间；</p> <p>学会利用不同的工具的材料表达同一事物。</p>	<p>引导学生正确认识智能发展大势，引导学生投身国家智能制造战略布局，融合富强、爱国、敬业等元素；</p>	<p>采用采用课堂讲授、典型案例分析</p>	60
2	色彩	<p>通过色彩理论和构成原理的讲授学习使学生学会色彩的基本知识，学会基本配色方法和色彩设计原理；</p> <p>通过对色彩临摹和写生的学习，掌握正确的色彩观察方法和色彩的表现技法；最终培养色彩思维和创造能力，提高审美以上，以便在今后的设计工作中灵活运用。</p>	<p>通过学习色彩知识、构成原理等学会基本配色方法和色彩设计原理；</p> <p>熟练掌握用各种色彩表达技法；</p> <p>掌握正确的色彩观察方法和色彩的表现技法；</p> <p>通过同学间交流学习，尝试开发新技法。</p>	<p>培养学生以职业能力为本位，通过专业知识和素质教育相结合，获得现实职业工作场所需要的实践能力；培养学生的语言表达能力、逻辑思维能力、与人合作能力、信息技术使用能力和创新能力；培养学生应用各种工具动手能力的兴趣，加强对学生分析问题、解决问题及创造性思维的能力。</p>	<p>教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维</p>	60

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
3	构成基础	本课程以学生能够完成设计构图和运用色彩语言表达设计意念的能力为学习目标，使学生具备平面构成、色彩构成、立体构成的基本知识和基本技能，形成解决实际应用问题的方法能力，并注意渗透课程思政教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念。	掌握平面构成的形式美原理和方法； 掌握各种色彩对比和调和的构成方法； 掌握色彩与心理，能够熟练驾驭色彩能力； 掌握立体构成中空间、材质、形态的不同，学会立体空间的创造性能力。	强调学生树立工程概念，特别是大化工观点的认知，强化动手操作技能训练和解决问题的能力，为今后实际工作打下一定的专业基础。	教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维	60

②群共享集中实践教学课程

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
1	入学教育和军训	1	3	学院管理制度和军事队列制式动作的训练	军训实操	军事知识和掌握队列制式动作的训练	励志成才, 增强国防意识与集体主义观念	校内	管理制度考试及军事训练考核	与部队进行协调
2	专业认知(见习)	1	1	企业参观、调研	观摩	了解专业概况激发学习兴趣, 企业参观后完成小结撰写	培养学生严谨细心的工作态度	校内+校外	过程考核(见习报告)	校内实训基地和校外合作企业
3	社会实践	2或3	2	职业素养与综合应用能力	校内或校外项目实战	理论联系实际, 巩固、深化和扩大已学知识。	爱岗敬业的工匠精神	校内或校外	考查	企业或社会岗位实践
4	毕业设计(毕业论文)	5	4	某小型××项目综合设计	校内项目实战	学生完成识图审图、各类计价模式运用、施工组织管理能力等专业核心能力的综合应用。	培养学生的工匠精神和职业素质	实训基地及校内实训室	过程及结果考核	配备论文指导教师, 图纸、机房、绘图室、设计资料、规范图集等。 教师进行现场指导、上交毕业设计成果。
5	顶岗实习	6	16	学生到××相关企业进行毕业顶岗实习	校外观摩、模拟实操、项目实战	对在校学习内容综合运用与实践, 在企业现场能独立完成某一或某几个岗位的工作任务。	培养学生的工匠精神和职业素质	实习单位	过程结果考核(毕业实习鉴定)	各××相关单位、××资料、××规范图集、教材书籍等。 教师通过网络、电话等多种方式进行指导、定期巡查现场, 实习结束上交实习周记、实习总结、实习鉴定表、实习资料等。

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
6	劳动实践	1~5	0.5	通过校内实验、实训、技能竞赛、校外社会基地等劳动教育,考察学生基本劳动素养,促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。	社会实践、劳动周、公益劳动	通过劳动实践学生们在以行为习惯、技能训练为主的实践活动中学会生活、学会劳动、学会审美、学会创造,从而达到磨练意志、培养才干、提高综合素质的目的。	围绕培养担当民族复兴大任的时代新人开展劳动教育,注重劳动素养发展,培养学生健康人格,促进学生全面发展。	校内或校外	过程考核	组织做好各种预案和活动场所安排
7	毕业教育	6	0.5	开展理想信念、就业形势与政策、创业教育、诚信教育、心理健康教育、安全教育、感恩教育、入职适应教育、职业道德教育等活动。	班级主题活动、讲座、研讨会	了解专业相关的工程实习和社会实践要求,增强进入社会的适应性;树立正确的价值观、道德观、社会主义荣辱观,加强学生职业道德和规范教育,培养学生法律意识;培养良好的心理品质,树立正确的学习理念,养成终身学习的习惯,全面提升就业能力。	树立正确的价值观、道德观、社会主义荣辱观,正确认识目前的就业形势和党和国家的政策,引导学生树立“先就业,后择业,再创业”的现代择业观,使毕业生增强“诚信为本、诚信立业、诚信立命”意识。	校内	过程考核	组织做好各种活动预案以及校内场所安排

(2) 专业群方向课程

①专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	装饰材料与施工工艺	<p>能力目标:</p> <p>(1) 测量现场, 根据现场的实际现况测量统计出各种原始数据, 并能通过电脑制图技术完成原始数据图;</p> <p>(2) 高效认识掌握室内设计常用装饰材料, 在设计中能科学合理的应用装饰材料;</p> <p>(3) 根据室内设计的需求独立完成方案设计, 相应进行工程做法及施工工艺的学习, 利用国家《内装修》标准图集, 能独立绘制规范的工程施工图;</p> <p>(4) 能通过设计方案进行经济流的预算与成本控制。</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 掌握材料与构造的定义;</p> <p>掌握室内施工的程序与步骤;</p> <p>(2) 掌握材料语义分类与对应材质分析;</p> <p>(3) 掌握室内设计的三大界面-楼地面工程、天棚工程以及墙柱里面工程等的节点图绘制、施工工艺及流程;</p> <p>(4) 熟悉室内装饰材料的属性、性能、特质、施工工艺。</p> <p>其它目标:</p> <p>(1) 通过完成一个室内设计任务的综合教学实践, 培养学生综合运用前期所掌握的知识架构独立完成一套完成的施工设计图;</p> <p>(2) 通过实际项目的训练, 锻炼学生适应工作的能力;</p> <p>(3) 通过完成实训任务培养学生独立获取知识、信息处理及创新的学习能力;</p> <p>(4) 通过大工作量的设计施工图绘制任务, 培养学生吃苦耐劳的品质。</p>	<p>《装饰材料与施工工艺》课程是室内设计技术专业的核心主干课程之一。本课程旨在培养学生进行室内设计中对于材料与工艺的运用的职业核心技能, 是对先行课程所学知识的整合应用和能力提升。让学生能够根据人们对室内设计居家生活的要求, 以设计方法与角度入手, 以设计的高度谈材料构造与预算, 让材料构造与预算不再成为知识累赘, 而变为设计服务的各个有机端口, 达到符合生活实际需要、科学合理、可实施的标准。通过有机端口为今后的设计工作提供相应的营养机制, 从而帮助学生形成以一当十的高效应用体系, 提升学生的设计施工能力与业务水平。</p>	<p>培养学生独立观察、思考, 分析问题和解决问题的能力。培养学生实事求是、严肃认真的科学态度和优良作风等职业道德和素养。</p>	<p>理实一体化的项目法教学, 讲授法等</p>	96

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
2	室内装饰工程预结算	<p>(一) 知识目标</p> <p>(1) 知道常用建筑材料的价格和材料预算价格的依据;</p> <p>(2) 知道查阅和收集各种造价信息的方法和渠道;</p> <p>(3) 知道清单定额和清单规范的正确使用方法;</p> <p>(4) 知道正确计算工程量的方法和步骤;</p> <p>(5) 知道材料价格、人工单价和机械台班单价调整的步骤和方法;</p> <p>(6) 知道规费和税金等的取费依据,并能正确记取相关费用。</p> <p>(二) 技能目标</p> <p>(1) 能熟练应用清单工程量计算规则计算清单工程量;</p> <p>(2) 能熟练应用定额工程量计算规则计算定额工程量;</p> <p>(3) 能正确描述清单项目特征;</p> <p>(4) 能根据清单项目特征准确选取相应定额进行组价;</p> <p>(5) 能正确进行材料价格、人工单价和机械台班单价的调整;</p> <p>(6) 能对一般工程进行工料分料。</p> <p>(三) 素质目标</p> <p>(1) 具有沟通和协调人际关系和公共关系的处理;</p> <p>(2) 具有集体意识、团队合作、质量意识及社会责任心;</p> <p>(3) 遵守劳动纪律、环境意识、安全意识;</p> <p>(4) 具有信息查询、收集与整理、独立学习和获取新知识的能力;</p> <p>(5) 具有制订工作进度表及控制进度的执行能力、方案设计与评估决策的能力。</p>	<p>本课程结构以装饰施工预算工作流程为线索进行设计,共包括工程量计算,装饰定额,编制预算书,竣工决算等学习项目,让学生通过完成工程量清单、工程量计算、预算书编制等操作,形成装饰预算员的相关知识结构并发展职业能力。</p>	<p>学习科学探究方法,发展自主学习能力,养成良好的思维习惯和职业规范,培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力,为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。</p>	<p>理实一体化的项目法教学,讲授法等</p>	32

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
3	室内软装饰配饰设计	通过完成一整套完整的居住空间软装设计方案，总体能力目标让学生能够根据业主对居家生活的要求，利用软装饰配饰等陈设的方法与技巧，并能采取结合合理的装修设计措施完成方案设计，达到符合生活实际需要、科学合理、可实施的标准。最终编制出一套完整的室内软装陈设设计方案。统筹方案设计与表现、材料应用与施工工艺等问题。	本课程内容共分为六个项目，项目一介绍室内软装饰配饰设计的基本概念和搭配原则，从宏观角度对室内软装饰配饰设计的基本概念、特点、分类、设计流程、风格、搭配原则和表现技巧进行讲解；项目二介绍室内家具的设计与表现技法，主要从家具的概念、分类、风格特点、创意设计和表现技法五个角度进行分类讲解；项目三介绍室内灯饰的设计与搭配技巧，主要从灯饰的概念、分类、搭配技巧和表现技巧四个角度进行分类讲解；项目四介绍室内布艺的设计与搭配技法，主要从布艺的概念、分类、搭配技巧和表现技巧四个角度进行分类讲解；项目五介绍室内陈设品的设计与搭配技巧，主要从陈设品的概念、分类、搭配技巧和表现技法四个角度进行分类讲解；项目六是优秀室内软装饰配饰设计案例欣赏，旨在提升读者的审美素养。这六个项目在教与学的过程中应相互渗透，并非以机械的、呆板的划分来区别，而是在具有灵活倾向性前提下的相互反馈和相互补充。	学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	理实一体化的项目法教学，讲授法等	64

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
4	◆公共空间设计	<p>能力目标：</p> <p>(1) 能根据客户的要求进行市场调研，熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析；</p> <p>(2) 能够运用洽谈技巧同客户签订设计合同；</p> <p>(3) 具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用；</p> <p>(4) 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力；</p> <p>(5) 具备独立进行原创公共空间设计和表达的能力；</p> <p>(6) 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路；</p> <p>(7) 能够对装修材料、装修工艺形式和装修的环保性进行科学论证并作出决策；</p> <p>(8) 能根据设计项目组织团队进行设计任务，有团结协作解决问题的能力。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 了解本行业职业道德的基本知识和职业守则；</p> <p>(2) 了解公共空间与居住空间的区别；</p> <p>(3) 掌握公共空间的设计内容；</p> <p>(4) 掌握公共空间设计的概念、类型与风格；</p> <p>(5) 掌握公共空间设计的分类；</p> <p>(6) 了解现代公共空间设计方面的发展趋势以及最新动态；</p> <p>(7) 熟悉公共空间设计的装修与材料工艺结构特征；</p> <p>(8) 掌握公共空间设计中空间的布局、色彩的运用、装饰材料的运用、照明及陈设设计原则；</p> <p>(9) 掌握公共空间设计的设计理念和设计方法及人体工程学在空间设计中的作用；</p> <p>(10) 掌握徒手绘画方法和运用计算机绘图软件制图；</p> <p>(11) 理解公共空间设计与投资方、开发商、管理方和空间使用者之间的关系；</p> <p>(12) 全面掌握公共空间设计项目的设计程序和完整工作流程；</p> <p>(13) 熟悉公共空间设计合同的制作与签订。</p>	<p>《公共空间设计》课程是室内设计技术专业的核心主干课程。该课程根据商业空间、办公空间、餐饮空间、休闲娱乐空间、酒店空间等典型公共空间的特定功能，以设计项目工作流程为依据，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，通过对公共空间设计的相关知识传授与技能培养，培养学生进行公共空间设计的职业核心技能，具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养。是对先行课程所学知识的整合应用和能力提升。</p>	<p>学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。</p>	<p>教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维。</p>	96

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
5	◆居住空间设计	<p>能力目标：</p> <p>(1) 能测量现场，根据现场的实际现状测量统计出各种原始数据，并能通过电脑制图技术完成原始数据图；</p> <p>(2) 能认识居室装修常用的建筑装饰材料，在设计中能科学合理的应用装饰材料；</p> <p>(3) 根据居家生活的需要及居室装修设计的原则及要求能独立完成方案设计，绘制电脑效果图；</p> <p>(4) 根据工程做法及施工工艺，利用国家《内装修》标准图集，能独立绘制规范的工程施工图；</p> <p>(5) 能通过设计方案的讲解获取装修客户的信服。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握空间合理布局的基本知识，并能根据居家生活的需要及户型的现实环境合理安排组织空间、布置家具；</p> <p>(2) 掌握界面造型设计的基本知识，并能根据居家生活的需要及户型的现实环境完成界面装饰造型的设计；</p> <p>(3) 掌握色彩搭配的技巧；</p> <p>(4) 掌握居室装饰陈设的方法与技巧。</p> <p>(5) 熟悉照明灯具的类型、特性，掌握居室装修中照明设计的方法。</p> <p>(6) 熟悉装饰材料的性能、规格、价格及各种居室装修材料的施工工艺；</p> <p>(7) 掌握居室装修中强弱电的布置；</p> <p>(8) 掌握居室装修中给排水的布置。</p> <p>其它目标：</p> <p>(1) 通过完成一个居室装修设计任务的教学实践，培养学生独立完成一项完整设计工作的综合职业能力；</p> <p>(2) 通过实际项目的训练，锻炼学生适应工作的能力；</p> <p>(3) 通过模拟接待洽谈客户、设计方案交流讨论，培养学生协调沟通能力；</p> <p>(4) 通过完成设计任务培养学生独立获取知识、信息处理及创新能力；</p> <p>(5) 通过大工作量的设计任务，培养学生吃苦耐劳的品质。</p>	<p>根据装饰行业企业发展需要和室内设计师职业岗位完成实际项目中应有室内设计的基础知识、方案设计能力、手绘表达能力，和较高的艺术素养要求，制定基于工作过程的案例和项目驱动教学法，让学生在完整的、综合的工作任务中学习和思考，掌握公共空间的功能设计能力。提高风格设计的艺术思想，深化、细化和优化人性化设计的职业素质理念。</p>	<p>学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。</p>	<p>教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维。</p>	96

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
6	室内灯光照明设计与智能家居	<p>知识目标</p> <p>(1)使学生熟悉并掌握办公空间的功能特点、技术要求及艺术处理手法。</p> <p>(2)能够根据客户要求结合所学理论知识进行办公空间设计。</p> <p>(3)能运用手绘或计算机表现设计效果。</p> <p>(4)能够熟悉办公空间设计的工艺流程、施工工艺及管理要求配合完成项目的施工。</p> <p>素质目标:</p> <p>(1)培养学生制定相关工作计划的能力。</p> <p>(2)培养学生装饰工程设计和施工管理能力。</p> <p>(3)培养学生独立思考能力、团队合作能力。</p> <p>(4)培养学生设计创新精神、敬业精神、探索精神。</p> <p>(5)培养学生严谨认真的工作作风。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1)能熟练掌握不同空间的灯光效果。</p> <p>(2)能熟练使用冷暖光效。</p>	<p>室内照明范畴解析项目调研,灯具市场调研方案策划,照明灯具设计(一):照明灯具的种类与使用,照明灯具设计(二):照明灯具光效与装饰作用,照明设计施工图解析及绘制,居室空间照明设计,办公空间照明设计,餐饮空间和商业空间照明设计,其他空间照明设计:街道、景观草坪灯光设计。</p>	<p>学习科学探究方法,发展自主学习能力,养成良好的思维习惯和职业规范,培养学生理论联系实际和分析解决问题的能力,为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。</p>	<p>主要应用案例分析及授导教学法。</p>	60

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
7	建筑装饰施工组织与管理	<p>建筑施工组织与管理的基本要求是使学生具有编制单位工程施工组织设计的能力,掌握施工内业管理的程序、方法,毕业后能直接进行组织管理、内业管理工作。</p> <p>(1) 建筑施工组织</p> <p>1) 知识目标 通过本课程的学习,教会学生: 掌握流水施工原理、网络计划技术; 掌握施工组织设计的内容和编制方法; 具备施工组织管理的初步能力。</p> <p>2) 技能目标 具有编制单位工程施工组织设计的能力; 掌握施工内业管理的程序、方法,毕业后能直接进行组织管理、内业管理工作。</p> <p>(2) 工程项目管理</p> <p>1) 知识目标 通过本课程的学习,教会学生: 掌握工程项目管理的含义、工程项目管理的类型和任务; 了解工程项目管理的国内外背景,了解工程项目管理学及其相关学科之间的相互关系; 了解当前几种重要的工程项目管理组织模式,了解项目投资目标论证和分析,工程项目管理组织结构; 掌握进度控制的含义、目的,掌握进度计划系统的构成,掌握进度计划的编制方法,掌握进度控制方法;了解总进度目标的论证; 掌握项目质量控制目标及控制依据、项目质量体系的建立与运行、项目设计阶段质量控制、项目施工阶段质量控制、工程项目竣工验收。</p> <p>2) 技能目标 掌握工程项目管理的基本理论和工程项目投资控制、进度控制、质量控制的基本方法; 熟悉各种具体管理方法在工程项目上的应用特点,培养学生有效从事工程项目管理的基本能力。</p>	<p>通过本课程的学习,与行业企业合作,就课程的内容、标准进行设计;基于工作任务和工作过程,整合、序化教学内容,突出课程的针对性,强化工作任务的实用性;以学生职业能力培养为核心,加强工学结合,“教、学、做”一体,精心组织教学,强化能力培养;建立与职业岗位能力培养相适应的课程考核评价体系,分阶段实行过程的控制与考核,并与职业资格证书相结合进行考核评价。</p>	<p>培养学生独立观察、思考,分析问题和解决问题的能力。培养学生实事求是、严肃认真的科学态度和优良作风等职业道德和素养。</p>	<p>主要应用案例分析及授导教学法。</p>	36

②专业集中实践教学课程

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
1	制图与测绘	2	1周	1.抄绘图纸 2.量房 3.绘图。	校内模拟实操	掌握正确使用常用的测量仪器能力；量房的技巧以及绘图的能力	通过实践实训过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。	院内实训基地	项目制作验收	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。
2	室内设计快题表现	3	1周	快题表现方案临摹，方案设计	校内项目实战	培养学生在有限的时间内(通常3~6小时)完成一个方案构思，并让学生将设计成果在一副或有限的几幅版面内尽可能完整、流畅地表现出来。	重视学生对学习过程中对技能规范训练的认真程度、对技术的熟练程度和对产品制造原理的理解和探究。	院内实训基地	项目制作验收	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。

(3) 专业群互选课程

①专业群限选课程

模块名称	序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业教育融合点	教学方法与手段	学时
设计模块	1	PHOTOSHOP	学习 photoshop 的图象色彩原理、色彩模式的转换以及色调和色彩调整的技巧和操作； 掌握 photoshop 的命令、工具、基本功能和方法，图层、通道、路径等的概念和使用； 掌握滤镜的功能和使用滤镜制作各种特效的技巧； 利用所学习的知识进行图象处理，完成一定数量的上机实践任务； 能独立设计制作完成不同类型的图片作品。	学习图像处理的制作技巧，掌握 photoshop 绘图的制作过程，能够使用 photoshop 软件处理后期效果图等等。 培养学生的具体应用能力。	学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	理实一体化的项目法教学，讲授法等	36
	2	建筑装饰工程制图与 AutoCAD	①掌握正投影的基本原理和绘图技能，并正确的绘制物体的投影图。 ②熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定。 ③掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法，并能熟练识读施工图样，准确掌握设计意图，运用工程语言，进行有关工程方面的交流，合理地组织和指导施工。 ④掌握 Auto CAD2014 绘图基本知识，能熟练使用多种辅助的绘图工具，如工具条、对象选择工具、图层管理等。利用这些工具，可以方便、准确地实现图形的绘制和编辑。 ⑤了解居室室内设计的常规原则，掌握室内装潢基本理论和室内制图基本知识，能够利用 Auto CAD2014 绘制建筑平面图、室内平面图、立面图、顶棚图等，掌握居室室内装潢设计的全过程。	①具有正确阅读理解建筑工程图样的能力； ②具有正确使用绘图工具和仪器绘制建筑工程图样的能力； ③具有按照施工图绘制标准进行工程图样校正的能力； ④具有按照建筑工程图样正确组织按图施工的能力； ⑤具有利用 AUTO CAD 绘图的能力 ⑥具有后续专业课程学习的坚实专业识图制图基础能力。	通过学习过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。	理实一体化的项目法教学，讲授法等	96

模块名称	序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业教育融合点	教学方法与手段	学时
	3	3dsmax&vray	通过 3Dmax 软件的基础建模练习、灯光布置、材质的基础设置、渲染器的设置等进行分项的能力训练,使学生掌握 3Dmax&Vray 软件的使用方法,并能绘制出符合现实物理环境的室内效果图)。	通过完成 3Dmax&Vray 课程任务,掌握软件的操作原理和效果图的程序和方法,能够熟练掌握常用的软件操作方法进行三维模型设计和灯光技术、摄影机技术、渲染技术制作室内效果图;独立完成有项目性的设计方案;学生能根据室内设计师职业规范,运用软件设计知识,做一名优秀的室内设计师。	通过学习过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。	理实一体化的项目法教学,讲授法等	72
	4	室内设计概论	通过室内空间、家具与陈设、采光与照明、色彩与材质、绿化、设计方法、设计程序等进行分项的能力训练,使学生掌握基本的知识能力结构,随后理解不同类型的建筑空间设计方面(居住、交通联系、商业、办公、旅游、观演、室外店面)。	通过完成室内设计概论课程任务,掌握室内设计的基本原理和室内设计的程序和方法,独立完成有项目性的设计技能;学生能根据室内设计师职业规范,运用室内设计知识,做一名优秀的室内设计师。	通过学习过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。	理实一体化的项目法教学,讲授法等	56
	5	室内设计手绘表现	(1)掌握两种手绘透视的规律和表现技巧知识; (2)了解手绘透视图的绘制程序、技巧、处理以及综合手绘表现的基本方法; (3)了解基础的室内设计审美知识; (4)掌握运用色彩铅笔表现材料工具的性能; (5)掌握运用马克笔表现材料工具的性能。	(1)能用两种透视的方法表现空间; (2)能运用不同的线条表现不同的情感。 (3)能运用水溶性彩色铅笔和马克笔工具完成植物的色彩效果表现。 (4)能完成室内效果图的表现。	通过学习过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。	理实一体化的项目法教学,讲授法等	96

模块名称	序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业教育融合点	教学方法与手段	学时
	6	设计思维	<p>(1) 能力目标：通过完成设计思维课程任务，掌握室内设计的程序和方法，独立完成有项目性的设计技能；学生能根据室内设计师职业规范，运用室内设计知识，做一名专业的室内设计师。</p> <p>(2) 知识目标：通过独立项目训练，使学生掌握设计的流程以及每个流程所要具备的设计思维和设计能力。</p>	<p>室内设计方法理论基础 任务书解读、分析与项目现状调查、分析 设计思维体现、推进和表达 项目成果展示与汇报</p>	<p>通过学习过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。</p>	<p>理实一体化的项目法教学，讲授法等</p>	36
	7	家具与陈设设计	<p>通过家具与陈设设计课程的学习，使学生能够熟练的掌握家具设计造型的基本规律，能够较好地运用平面的、色彩的、立体的语言来组织家具设计方案，在基本的语言组合中找出新颖的设计方案，为将来从事室内设计打下坚实的基础。</p>	<p>熟悉家设计技术及相关理论知识； 熟悉家具的基本类型； 掌握家具设计的步骤、方法； 掌握家具风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法； 掌握家具结构的分析方法。</p>	<p>通过学习过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。</p>	<p>理实一体化的项目法教学，讲授法等</p>	48
	8	sketch up	<p>基本掌握 sketch up 建模知识，能够完成简单空间的建模</p>	<p>工具的使用 模型的建立</p>	<p>学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。</p>	<p>理实一体化的项目法教学，讲授法等</p>	48

## ②专业群任选课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
----	------	------	-----------	--------------	---------	----

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	陶艺	通过课程学习,使学生了解陶艺的概念、陶艺造型设计、陶艺制作、陶艺装饰、陶艺烧制知识,能熟练掌握陶艺设计与制作的方法,具备开发陶艺工艺品的能力。	掌握陶艺造型设计的规律、方法、步骤; 掌握陶艺制作的成型方法,运用泥条盘筑、拉胚、泥板成型、慢轮制陶传统工艺等成型方法制作陶艺产品; 掌握陶艺装饰的基本手段,运用多种方法对陶艺产品进行装饰; 掌握陶艺烧制方法。	学习科学探究方法,发展自主学习能力和职业素养,养成良好的思维习惯和职业规范,培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力,为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	教学内容采用案例教学,实际项目任务分解的方式行进,扩散思维、创造性思维	48
2	装饰图案	通过学习使学生了解装饰法则和相关知识,掌握装饰方法和一般变形规律,引导学生了解装饰图案行业中装饰运动的特点,正确认识图案绘制的方法和手段,提高学生的艺术感知和自主创造力。	掌握装饰图案发展历史; 掌握装饰图案绘制常用的工具以及材料; 掌握装饰图案绘制的不同技法。	学习科学探究方法,发展自主学习能力和职业素养,养成良好的思维习惯和职业规范,培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力,为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	教学内容采用案例教学,实际项目任务分解的方式行进,扩散思维、创造性思维	48
3	工艺品制作	本课程将课堂教学搬到实训室,把理论教学与实践操作融为一体,创设学习情境在实际设计岗位上设计仿古家具,通过“做中学”,“学中做”的工学结合教学实践模式,让学生掌握造型设计能力、方法能力和社会能力。	掌握传统家具的发展和特点; 了解传统家具的便携电动工具; 掌握配料工艺和毛料加工工艺; 掌握净料加工工艺和装配工艺。	学习科学探究方法,发展自主学习能力和职业素养,养成良好的思维习惯和职业规范,培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力,为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	教学内容采用案例教学,实际项目任务分解的方式行进,扩散思维、创造性思维	48
4	建筑小环境设计	通过学习,使学生能够初步了解建筑小环境设计,能够具备小型庭院设计的能力。	掌握景观设计的概念和基本的理论知识 掌握景观设计的原理与方法。	学习科学探究方法,发展自主学习能力和职业素养,养成良好的思维习惯和职业规范,培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力,为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	理实一体化的项目法教学,讲授法等	48

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
5	摄影	熟练掌握相机操作、能够在各种光源环境下准确曝光成像、基本能够掌握场景、人像、风光、建筑等题材作品的摄影技巧与规律，独立创作作品。	相机与镜头 相机的设置 摄影用光 摄影构图 摄影实训	学习科学探究方法，发展自主学习能力和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	理实一体化的项目法教学，讲授法等	48
6	工作室教学	本课程将课堂教学搬到工作室，主要以实践操作为主，创设学习情境在实际设计岗位上，通过“做中学”，“学中做”的工学结合教学实践模式，让学生掌握设计能力、方法能力和社会能力。	分方向进行教学，主要有：方案设计、施工图深化、效果图制作、软装设计、灯光设计等。	学习科学探究方法，发展自主学习能力和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维	96
7	版式设计	通过本课程的学习，要使学生掌握版式编排设计的基本理论、实际操作技能和基本创意能力，掌握现代技术中具有通用性、普遍性的软件的使用方法。	培养学生对版式编排应用及书装的制作能力和创意的能力。提高对画面中各视觉元素组织安排的技巧，增强学生的理解了、创造力，让学生更好地掌握编排设计规律与制作方法。	学习科学探究方法，发展自主学习能力和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维	48
8	BIM 技术应用	通过对本课程的学习，培养学生理解 BIM 技术、认知 BIM 技术在建筑设计领域的优势，将 BIM 技术综合运用在设计阶段，实现加强学生的 BIM 应用能力和实际业务能力的培养。	BIM 理论知识及 BIM 在建筑业的应用价值和应用流程等有关理论，实现三维建模、漫游、渲染、虚拟造价、工程量查询等。	学习科学探究方法，发展自主学习能力和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维	48

备注：“课程思政、优秀传统文化融合点要求”主要描述该课程在教学中应重点突出的课程思政（围绕政治认同、家国情怀、文化修养、宪法法治意识、道德修养等重点内容优化课程思政内容供给）、优秀传统文化元素，列出社会主义核心价值观的主要具体培养和塑造点，以及“校园文化”品牌内涵主要对应点。“创新创业融合点要求”主要描述该课程在教学中应在教学内容、教学方式方法等方面体现的创新创业要素（双创之一即可）。

## 八、教学计划总体安排

### (一) 教学进程安排表

课程 设置	课程类型	课程 性质	课程 编码	序 号	课程名称	学 分 数	学时分配			各学期周学时分配						考 核 方 式	承 担 单 位	
							合 计	讲 授	实 践	一	二	三	四	五	六			
										14	16	16	15	11				
公共 基础 课程	专业 群公 共课	必修	110221002110	1	思想道德修养与法律基础	3	56	48	8	3						考试	思政部	
			110111002110	2	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	4	72	64	8		4					考试	思政部	
			1103X1001110	3	形势与政策	1	40	40	0	√	√	√	√	√	√	考查	思政部	
			1005X1002110	4	体育与健康	6	108	0	108	2	2	2	√			考试	基础部	
			100611001110	5	军事理论与安全教育	1	18	18	0	√	√	√	√	√		考查	学工处	
			120111002110	6	大学生心理健康教育	2	32	16	16		2					考查	学工处	
			120211001110	7	职业生涯规划与职业素养	1	16	6	10	2						考查	学工处	
			123041001110	8	创业与就业指导	1	16	8	8				2			考查	学工处	
			000521002110	9	创新创业基础	2	32	16	16	2						考试	双创学院	
			1001X1001110	10	大学语文	2	32	32	0	2						考试	基础部	
			1204X1001110	11	劳动教育	1	16	16	0	√	√	√	√	√		考查	学工处	
	小计						24	438	264	174	11	8	2	2				
	公共 基础 课程	公共选修 课程	限选	1104X1002110	12	党史国史	1	16	16	0		√	√	√	√		考查	思政部
				020111002110	13	信息技术	5	80	16	64	3	2					考查	信息系
				1006X1002110	14	中华优秀传统文化	1	16	8	8			1				考查	基础部
				1009X1001110	15	艺术与审美	2	32	16	16				1			考查	基础部
				1205X1001110	16	应急救护	0.5	8		8	√	√					考查	学工处
				小计						10.5	168	72	96	3	2	1	1	
		公共选修 课程	任选	0001X1001110	17	人文艺术类课程	1.5	24	16	8		√	√	√	√		考查	教务处
				0002X1001110	18	社会认识类课程	1.5	24	16	8		√	√	√	√		考查	教务处
				0003X1001110	19	工具类课程	1.5	24	16	8		√	√	√	√		考查	教务处
0004X1001110				20	科技素质类课程	1.5	24	16	8		√	√	√	√		考查	教务处	
0006X1002110	21			创新创业类课程	1.5	24	16	8		√	√	√	√		考查	教务处		
小计（至少选修3类，每类至少选修1门，至少4.5学分）						4.5	72	48	24		√	√	√	√				

		合计（至少选修 15 学分）				15	240	120	120	3	2	1	1						
		专业群公共课合计				39	678	384	294	14	10	3	3						
专业课程	专业群平台课	群共享基础课程	必修	060711012210	22	素描	3.5	60	20	40	12×6					考查	系部		
				060811012210	23	色彩	3.5	60	20	40	12×6					考查	系部		
				060911012210	24	构成基础	3.5	60	20	40	12×6					考查	系部		
			小计				10.5	180	60	120	12								
		群集中实践环节课程	必修	120611001110 120711001110	25	入学教育、军训	2	52		52	2W						考查	学工处	
				120611001110	26	专业认知（见习）	1	26		26	1W						考查	各系院	
				000751001110	27	毕业设计	8	208		208					8W		考查	各系院	
				000861001110	28	顶岗实习	16	416		416						16W	考查	各系院	
				1205X1001110	29	社会实践	2	52		52		1W	1W				考查	团委	
				1204X1001110 120861001110	30 31	劳动实践 毕业教育	1 1	26 26		26 26	√ √	√ √	√ √	√ √			考查 考查	学工处 学工处	
	小计				31	806		806	3W	1W	1W		8W	16W					
	专业群方向课	专业方向课程	专业核心课程	必修	061311612311	32	装饰材料与施工工艺	5	96	36	60			12×8				企业	
					060211612311	33	室内装饰工程预结算	1.5	32	12	20			8×4					企业
					060511612311	34	室内软装配饰设计	3	64	30	34				8×8			考查	系部
					061611612311	35	◆公共空间设计	5	96	36	60				12×8				企业
					062011612311	36	◆居住空间设计	5	96	36	60				12×8				企业
					060611612311	37	室内灯光照明设计与智能家居	3	60	20	40			12×5				考查	系部
060411612311					38	建筑装饰施工组织与管理	2	36	24	12						2			企业
小计					24.5	480	194	286			20	20							

		专业集中实践课程	必修	062211613310	39	制图与测绘	1	26	0	26		1W					企业				
				062411613310	40	室内设计快题表现	1	26	0	26			1W				考查	系部			
				062511613310	41	专题设计	2	52	0	52				2W							
				小计			4	104	0	104		1W	1W								
			合计（至少开设2门—3门融入创新教育相关专业课程，并用“◆”标注专创融合课程，计8学分）			26.5	532	194	338												
			专业群互选课	专业群限选课程	设计模块	选修	061611612210	41	室内装饰模型设计与制作	2	36	12	24				12×3			考查	系部
							061311612210	42	PHOTOSHOP	2	36	12	24		12×3					考查	系部
							060711612210	43	建筑装饰工程制图与AutoCAD	5	96	36	60		12×8					考查	系部
							061411612210	44	3dsmax&vray	4	72	24	48		12×6					考查	系部
							061711612210	45	室内设计概论	3	56	26	30		4×14					考查	系部
061511612210	46	室内设计手绘表现					5	96	36	60			12×8				考查	系部			
060611612210	47	设计思维					2	36	12	24		12×3					考查	系部			
060711612210	48	家具与陈设设计					3	48	12	36				12×4			考查	系部			
061811612210	49	sketch up					2	48	12	36			12×4								
小计						26	476	170	306		16	12	12								
“1+X”证书	选修	061311662220	50	▲宝石基础	2	36	24	12	√												
		061411662220	51	首饰制作工艺	18	384	128	256		√	√	√									
		061521662220	52	▲宝石仪器与鉴定	9	180	100	80		√	√	√									

专业群 任选课程	模块	小计																
	新媒体 模块	选修	062011642311	53	设计概论	2	36	36	0		√							
			060911642210	54	Premiere	4	72	24	48		√							
			060611642210	55	Illustrator	3	56	20	36		√							
			小计															
			小计（选择对应某一模块，至少取得6学分）															
	互选 模块	选修	062411012320	56	陶艺	2	48	12	36	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部
			062511012320	57	建筑小环境设计	2	48	12	36	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部
			062611012320	58	装饰图案	2	48	12	36	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部
			062711012320	59	工作室教学	5	96	36	60	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部
			062811012320	60	版式设计	2	48	12	36	√	√	√	√	√	√			企业
062911012320			61	工艺品制作	2	48	12	36	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部	
062011012320			62	摄影	2	48	12	36	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部	
063011012320			63	BIM技术应用	2	48	12	36	√	√	√	√	√	√			企业	
061711012320			64	原材料鉴别及取材立意	2.5	48	12	36	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部	
061811012320			65	雕刻创作创新思维和理念	2.5	48	12	36	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部	
061911012320	66	雕刻基础	2.5	48	12	36	√	√	√	√	√	√	√	考查	系部			
		小计（至少取得2学分）				2	48	12	36									
		合计（至少取得8学分）				28	524	182	342									
		合计				98	2094	436	1658									
合计	课内周学时								28	26	25	26	26					
	总学分/总学时数				137	2772	820	1952										

备注：（1）标注“√”的课程，采用课堂授课、讲座、网络授课、专项活动等形式。（2）◆劳动要求除了实习、实训环节开展劳动外，还需要专门进行劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时，可分散在各学年中。（3）“1+X”证书试点专业要用“▲”标注书证融通课程；3、有开展“专业课程思政”课程要用“★”标注；创新教育相关专业课程用“◆”标注。

## （二）课程学时比例

本专业课时总数为 2772 学时，其中课堂理论教学 820 学时，约占总学时 29.6%，实践教学 1952 学时，约占总学时 70.4%。

课程 设置	课程类型		课程 性质	学分数	学时数			学时百分 比 (%)
					讲授	实践	总学时	
公共基 础课	专业群 公共课	公共基础课 程	必修	24	264	174	438	15.80
		公共选修课 程	限选+ 任选	15	120	120	240	8.66
	小计			39	384	294	678	24.46
专业课	专业群 平台课	群共享专业 课程	必修	10.5	60	120	180	6.49
		群集中实践 课程	必修	31	0	806	806	29.08
	专业群 方向课	专业核心课 程	必修	24.5	194	286	480	17.32
		专业集中实 践课程	必修	4	0	104	104	3.75
	专业群 互选课	群限选课程	限选	26	170	306	476	17.17
		群任选课程	任选	2	12	36	48	1.73
	小计			98	436	1658	2094	75.54
合计				137	820	1952	2772	100

## （三）教学计划安排（按周安排）

学 年	学 期	课堂 教学	考试	入学 教育、 军训	劳 动	集中性 实训实 习	毕业设 计、顶 岗实习	毕业 教育	社会 实践	假日 及机动	小 计
一	1	15	1	2	√					1	19
	2	16	1		√	1			1	1	20
二	3	16	1		√	1			1	1	20
	4	16	1		√	2				1	20
三	5	10	1		√		8			1	20
	6				√		16	1		1	20
合计		78	5	2	1	1	24	1	2	6	119

## 九、实施保障

### （一）师资条件

#### 1、本专业专任教师

建筑室内设计专业现有专任教师 8 人，其中高级职称 2 人，中级职称 2 人，初级职称 4 人。高级职称占主讲教师比例 25%；“双师”素质教师 4 人，占 50%；具有行业企业生产一线工作经历的达 75%。专任教师中，考评员 2 人。负责校级精品资源共享课程 2 门；专业教学团队编写校企合作教材 10 多门，出版教材 3 门。

表1 专业专任教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	张建华	196704	男	本科	硕士	副教授	高级工艺美术师	是	素描色彩
2	马安萍	199102	女	本科	学士	助教		否	建筑装饰工程制图与 AutoCAD、Photoshop 制图与测绘
3	薛丽芳	197608	女	本科	硕士	副教授	高级工艺美术师	是	室内设计手绘表现 室内软装配饰设计 室内装饰模型设计与制作
4	刘娜	198409	女	研究生	硕士	讲师	高级工艺美术师	是	家具与陈设设计
5	常成勋	19820128	男	研究生	硕士	讲师	高级工艺美术师	是	3Dmax&vray 家具与陈设设计
6	林歆彧	199209	女	研究生	硕士	助教		否	设计思维 室内设计概论 建筑小环境设计
7	陈琳	198904	女	本科	学士	助教		否	室内设计手绘表现 室内设计快题表现
8	张晗娟	199201	女	本科	学士	助教		否	室内设计概论 3Dmax&vray

## 2、本专业兼职教师

本专业校外兼职教师 13 人，专兼教师比例 1: 1.5。均为具有本科及以上学历、中级及以上专业技术职称、在机械领域的企业工作 5 年以上的从业经验、熟悉数控加工工作流程的工程师、技师以及一线操作人员。并具备良好的语言表达能力，能够热心指导和关心学生，能够带领和指导学生完成教学任务。

表2 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	拟任课程
1	陈炳鹏	1991.02	男	本科	学士	室内装饰装潢设计师	工艺美术师	公共空间设计
2	高凌峰	1985.06	男	本科	学士	室内装饰装潢设计师		室内装饰工程预 结算/居住空间 设计
3	袁玉华		男	研究生	硕士	高级环境艺术设计师		居住空间设计

## (二) 教学设施

### 1、校内实训条件

建筑室内设计专业现拥有 1 个省级示范实训基地，拥有理实一体实训室、室内装饰仿真模拟实训室、效果图制作实训室、BIM 实训室等 4 个实训室，在建 1 个光环境实训室，面积达 840 余平方米。

表 3 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地(室)名称	实验实训室功能(承担课程与实训实习项目)	面积、主要实验(训)设备名称及台套数要求	工位数(个)	对应课程
1	理实一体实训室	装饰材料与施工工艺实训、手绘快题实训、模型制作实训	150m <sup>2</sup> 、装饰材料样板等	50	装饰材料与施工工艺、室内设计手绘表现、室内设计快题表现、室内装饰模型设计与制作
2	室内装饰仿真模拟实训室	制图实训、居住空间设计实训、公共空间设计实训	190m <sup>2</sup> 、电脑 50 台等	50	建筑装饰工程制图与 AutoCAD、制图与测绘、居住空间设计、公共空间设计
3	效果图制作实训室	3Dmax&VRay 实训	150m <sup>2</sup> 、电脑 50 台等	50	3Dmax&VRay、建筑装饰工程制图与 AutoCAD、PHOTOSHOP、SKETCH UP
4	BIM 实训室	BIM 技术应用实训	160m <sup>2</sup> 、电脑 50 台等	50	BIM 技术应用、PHOTOSHOP、SKETCH UP

备注：工位指数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

## 2、校外实训基地

建筑室内设计专业目前与福建骠骑网络科技有限公司、红星美凯龙、室内装饰协会等周边多家知名企业建立校外实训基地，为企业员工培训、共同开发科研项目等形式促进校企间深度合作，在办学体制创新、管理制度完善、运行机制改革进行探索、积极寻求适合本专业的发展途径。

表 4 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能(实训实习项目)	工位数(个)
1	福建骠骑网络科技有限公司	居住空间实训、公共空间实训、毕业设计等	200
2	红星美凯龙	顶岗实习	200
3	室内装饰协会	顶岗实习	50

备注：工位指数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

## (三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所

需的教材、图书文献及数字教学资源等。

### 1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

### 2.图书文献基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：房屋建筑工程制图统一标准、建筑制图标准、房屋建筑室内装饰装修制图标准、室内设计资料集等室内设计师必备资料，以及两种以上建筑室内设计专业学术期刊和有关建筑室内设计的实务案例类图书。

### 3.数字教学资源基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

表5 教学课程学习资源一览表

序号	课程名称	空间学习资源地址	其它学习资源
1	AUTO CAD	超星云平台	
2	PHOTOSHOP	超星云平台	
3	原材料鉴别及取材立意	传统文化传承与创新资源库	
4	雕刻创作创新思维和理念	传统文化传承与创新资源库	

## 2、主要课程推荐教材

表6 课程推荐教材一览表

课程名称	教材名称	作者	出版单位	出版时间
素描	造型设计基础	张建华	中国海洋大学出版社	2020
室内装饰模型设计与制作	室内模型装饰设计与制作	薛丽芳	机械工业出版社	2018

## (四) 教学方法

1、充分利用信息技术手段和网络教学资源（国家精品在线开放课程、中国大学慕课平台、省级在线开放课程）开展教学。

2、建议采取启发式、参与式、讨论式和探究式的教学方法，并且以学生为主，分层次、分小组进行教学，做到针对不同教学对象和教学内容灵活施教。教师要对教学成果进行评价和展示，以达到提高教学效果的目的。

3、结合爱课程、智慧职教、职教云等平台，实施线上线下混合式教学法，

---

包括以下环节：课前：教师按照标准准备课前学习资源并在平台发布；教师线上指导学生完成课前线上资源学习、讨论，在此基础上，学生完成课前线上作业，教师记录学生线上学习难点。

课中：根据学生课前学习中的疑难点，教师有针对性地进行讲解，通过“课中讨论”、“头脑风暴”、“提问”、“测试”、“小组 PK”等方式帮助学生进一步掌握教学内容。

课后：教师发布课后学习任务，并线上回答学生疑问，与学生进行实时讨论。

4、促进书证融通。实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学。

### **（五）学习评价**

专业群在突出以提升岗位职业能力为重心的基础上，针对不同教学与实践内容，构建多元化专业教学评价体系。教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素质等方面，突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。

课证融合课程以证代考进行评价考核；项目式课程教学评价的标准应体现项目驱动、实践导向课程的特征，体现理论与实践、操作的统一，以能否完成项目实践活动任务以及完成情况给予评定，教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素质等方面，分为应知应会两部分，采取笔试与实践操作按合理的比例相结合方式进行评价考核。校外顶岗实习成绩采用校内专业教师评价、校外兼职教师评价、实习单位鉴定三项评价相结合的方式，对学生的专业技能、工作态度、工作纪律等方面进行全面评价。

### **（六）质量管理**

1.应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计等专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

---

3.应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研室应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。结合学院建设的教学质量诊改平台，从学生入口、培养过程、出口三方面着手，开展多维度监测，对教师的教学质量进行多维度评价，加强专业调研，更新人才培养方案，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

## **十、毕业要求**

积极探索“1+X”证书制度试点，本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

- 1、修满 137 学分（其中：公共基础课程 39 学分，专业课程 98 学分）；
- 2、获得一本及以上与本专业相关的计算机辅助设计 Auto cad、图形图像应用技术 PHOTOSHOP 等职业资格证书或“行业上岗证”一个。