

宝玉石鉴定与加工专业
（五年一贯制高职）
人才培养方案

宝玉石鉴定与加工专业人才培养方案

(五年一贯制高职)

一、专业名称及代码

宝玉石鉴定与加工 (520105)

二、招生对象

普通初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

学制：五年（一贯制）

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
资源环境与安全大类（52）	资源勘查类（5201）	文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）	贵金属首饰与宝玉石检测员 (4-08-05-03) 工艺品雕刻工 (6-09-03-01) 贵金属首饰制作工 (6-09-03-15)	宝玉石检验 宝石琢磨 玉石雕刻 首饰制作 文创设计	1+X 文创产品数字化设计、珠宝玉石鉴定职业技能等级证书

五、培养目标和培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应本地区珠宝玉石首饰行业第一线需要，具有较高的文化水平、良好的人文素养、职业道德、敬业精神和创新意识，掌握珠宝玉石首饰鉴定检测及制作加工等专业知识和技术技能，面向珠宝玉石首饰行业企事业单位，能够从事宝玉石首饰鉴定检测、钻石分级、首饰贵金属检验、宝石琢磨、玉石雕刻、首饰设计及制作加工等工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1、素质要求

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动，具有吃苦耐劳的劳动精神；具有爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、甘于奉献的劳模精神。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神，具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、职业生涯规划意识等；具有从事相关职业应具备的其他职业素养要求。

具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有一定的审美和人文素养；具有提出新方法、新观点的思维能力和创新精神。掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2、知识要求

包括对公共基础知识和专业知识等的培养规格要求。

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、支付与安全等知识。

(3) 掌握珠宝玉石首饰鉴定检测基本知识与方法。

(4) 掌握珠宝玉石、首饰设计基本理论及专业知识。

(5) 掌握玉石雕刻、宝石加工、首饰制作基本理论及专业知识。

(6) 熟悉珠宝玉石首饰鉴定检测与制作加工新知识、新方法、新技术、新工艺。

3、能力要求

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有一定的哲学思维、美学思维、伦理思维、交互思维能力。

(4) 能够熟练应用办公软件，进行文档排版、方案演示、简单的数据分析等。

(5) 具备珠宝首饰鉴定检测能力，能够进行珠宝首饰种属划分、真伪鉴别、合成品及优化处理品鉴别。

(6) 具有珠宝玉石评价评估能力，能够进行珠宝玉石品质分级评价与评估工作。

(7) 能够应用玉石雕刻、宝石加工等相关理论知识、方法和手段，对珠宝玉石进行设计、加工。

(8) 具备珠宝玉石首饰鉴定检测与制作加工新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

六、课程体系与内容

(一) 职业岗位（群）工作分析

1. 职业岗位群及主要工作任务/过程

典型工作任务	工作过程
工艺品雕刻	工艺品造型设计、材料与工具选取、数控雕刻加工、手工雕刻、精细修饰、抛光成品
首饰设计与制作	接受设计任务，进行市场调研，首饰概念设计、首饰设计草图绘制、首饰效果图绘制、首饰设计产品推广策划设计
珠宝玉石鉴定	识别宝玉石质量检验与品质分级、价值评估、市场价值定位
珠宝首饰营销	顾客接待，顾客交流，珠宝首饰产品质量和文化特征介绍，产品销售，产品包装，产品管理

2. 典型工作任务与职业能力分析

序号	典型工作任务	行动领域（职业能力）	课程设置
1	工艺品雕刻	能运用现代设计方法表达设计意图，并能选择合适的材料和工具，将现代加工技术融入传统手工技艺，改进生产工艺，制作出符合市场需求的雕刻艺术品。	基础雕刻刀法 修光技法 雕刻临摹 数控雕刻 玉石雕刻 雕刻创新创作
2	首饰设计与制作	掌握珠宝首饰设计思维及绘图技法，掌握贵金属首饰制作工艺及步骤、贵金属首饰镶嵌技法、首饰蜡模制作工艺等。	造型基础 首饰 CAD 首饰设计表现 首饰设计与制作 宝石加工
3	珠宝玉石鉴定	熟悉珠宝玉石的物理化学性	珠宝玉石鉴定（1+X 证书）

		质，能使用仪器设备，运用《GB/T16553-2017 珠宝玉石鉴定》进行宝石、玉石、有机宝石和人工宝石的检测鉴定，运用《GB/T16554-2017 钻石分级》对钻石进行 4C 分级。	钻石鉴定与 4C 分级
4	珠宝首饰营销	熟悉珠宝首饰产品性质、特点，熟悉珠宝首饰鉴定、评价，了解首饰制作工艺流程和工艺评价，并具有策划能力、管理能力和推销能力，语言表达与沟通能力，接人待物能力。	珠宝首饰产品营销 珠宝展示设计 电视视觉 服装配饰

(二) 课程体系结构

课程结构	课程模块	课程类别	课程性质	序号	课程名称
公共基础课程	公共基础模块	公共基础课程	中职阶段	1	中职德育
				2	中职语文
				3	中职数学
				4	中职英语
				5	中职体育
				6	信息技术基础
			高职阶段	7	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
				8	思想道德修养与法律基础
				9	形势与政策
				10	体育与健康
				11	军事理论与安全教育
				12	大学生心理健康教育
				13	职业生涯规划与职业素养
				14	创业与就业指导
				15	创新创业基础
				16	劳动教育
				17	大学语文
				18	经济数学

		公共选修课程	限选	19	大学英语			
				20	党史国史			
				21	信息技术			
				22	艺术与审美			
				23	中华优秀传统文化			
				24	应用文写作			
			任选	25	应急救护			
				26	人文艺术类课程			
				27	社会认识类课程			
				28	工具应用类课程			
专业课程	专业技能模块	专业基础课程	必修	中职阶段	29	科技素质类课程		
					30	创新创业类课程		
					31	素描		
					32	白描		
					33	色彩		
		专业核心课程	必修	中职阶段	必修	中职阶段	34	图案
							35	Photoshop
							36	造型基础
							37	首饰 CAD
							38	首饰设计表现
必修	必修	高职阶段	必修	高职阶段	39	雕塑		
					40	基础雕刻刀法		
					41	修光技法		
					42	雕刻临摹		
					43	三维数字建模		
					44	数控雕刻		
					45	玉石雕刻		
必修	必修	高职阶段	必修	高职阶段	46	首饰设计与制作		
					47	雕刻创新创作		
					48	珠宝玉石鉴定（1+X 证书）		
					49	钻石鉴定与 4C 分级		
					50	宝石加工		

					51	珠宝首饰首饰产品营销	
		专业拓展课程	必修	中职阶段	52	3D 打印技术	
					53	中国工艺美术赏析	
				高职阶段	54	商业摄影	
					55	珠宝展示设计	
			选修	中职阶段	56	饰品编织	
					57	宝玉石文化	
					58	书法	
					59	音乐	
				高职阶段	60	服装配饰	
					61	漆艺	
					62	版面设计	
					63	电视视觉	
			集中实践课程	必修	中职阶段	64	专业见习
						65	跟岗实习
		高职阶段		必修	66	入学教育、军训	
					67	专业认知（见习）	
					68	社会实践	
					69	劳动实践	
					70	毕业设计	
					71	顶岗实习	
		72	毕业教育				

(二) 课程要求

1、公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
1	中职德育	<p>1. 知识目标: 使学生领悟人生真谛, 形成正确的道德认知, 把我社会主义法律的本质、运行和体系, 增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标: 加强思想道德修养, 增强学法、用法的自觉性, 进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力, 提高学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标: 使学生坚定理想信念, 增强学生国情怀, 陶冶高尚道德情操, 树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观, 提高学生的思想道德素质和法治素养。</p>	依据中等职业学校《职业生涯规划》、《职业道德与法律》、《经济政治与社会》和《哲学与人生》等思想政治课程的教学大纲开设, 并与专业实际和行业发展密切结合。	案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、案例教学法	144
2	中职语文	在义务教育基础上, 进一步正确理解与运用语言文字、提高科学文化素养。掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力, 具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。提高思想品德修养和审美情趣。	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设, 并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	采用小组讨论、角色体验等教学方式, 利用翻转课堂模式, 线上线下学习相结合。	216
3	中职数学	<p>1. 知识目标: 在九年义务教育基础上, 使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。</p> <p>2. 能力目标: 培养学生计算技能、计算工具使用和数据处理技能, 培养学生的观察能力、空间想象力、分析与解决问题和数学思维能力。</p> <p>3. 素质目标: 引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度、提高学生就业能力与创业能力。</p>	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设, 并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	多媒体; 案例分析。	216

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
4	中职英语	在九年义务教育的基础上，进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学习英语的兴趣，提高自主学习能力，引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	多媒体；视频、音频教学；小组讨论。	216
5	中职体育	体育课程是以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程； 1.身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄； 2.运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法；能有秩序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法； 3.终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	讲授、项目教学、分层教学。	144
6	信息技术基础	1.知识目标：了解、掌握计算机基本操作、办公应用、多媒体技术应用等方面的知识。 2.能力目标：能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，初步形成严谨的科学态度和团队协作意识。 3.情感目标：树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。	依据《中等职业学校信息技术教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	采用项目案例+上机实操训练相结合	144

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
7	思想道德修养与法律基础	<p>1. 知识目标: 使学生领悟人生真谛, 形成正确的道德认知, 把我社会主义法律的本质、运行和体系, 增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标: 加强思想道德修养, 增强学法、用法的自觉性, 进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力, 提高学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标: 使学生坚定理想信念, 增强学生国情怀, 陶冶高尚道德情操, 树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观, 提高学生的思想道德素质和法治素养。</p>	以社会主义核心价值观为主线, 以理想信念教育为核心, 以爱国主义教育为重点, 对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。	案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、案例教学法	32
8	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1.知识目标: 帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想, 系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。</p> <p>2.能力目标: 培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力, 增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定, 提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。</p> <p>3.素质目标: 提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质, 培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。</p>	马克思主义中国化理论成果, 即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	64

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
9	体育与健康	<p>体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程；</p> <p>1.身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄；</p> <p>2.运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法；能有秩序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法；</p> <p>3.终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。</p>	<p>主要内容有体育与健康基本理论知识、大学体育、运动竞赛、体育锻炼和体质评价等。</p> <p>1、高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；</p> <p>2、体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；</p> <p>3、学生体质健康标准测评。</p> <p>充分反映和体现教育部、国家体育总局制定的《学生体质健康标准（试行方案）》的内容和要求。</p>	讲授、项目教学、分层教学。	108
10	大学英语	<p>1.夯实英语基础，提高语言技能，特别是听说能力，能用英语进行日常交流和职场交际；</p> <p>2.能够运用阅读技巧分析、理解阅读篇章；</p> <p>3.提高综合文化素养和跨文化交际意识，培养自主学习能力和职业能力。</p>	<p>1.精读；</p> <p>2.听力。</p>	多媒体；视频、音频教学；小组讨论。	90
11	应用数学	<p>1、掌握数学的思想，理论联系实际，建立数学模型，解决一些实际问题；</p> <p>2、掌握所学的定义、公式，学会思考解决问题的方法；</p> <p>3、掌握数学的思想，理论联系实际，建立数学模型，借助于现代先进的软件计算，解决实际问题；</p> <p>4、能够根据数学的思想理念，运用所学的定义和知识，思考解决问题的演绎法；</p> <p>5、在学习数学的过程中，加大理论联系实际的力度，提高学生综合分析问题和解决问题的能力。</p>	<p>1、函数的性质，建立函数关系；</p> <p>2、函数连续的定义及性质，间断点的分类；</p> <p>3、导数的概念，导数的运算法则；</p> <p>4、微分的概念，微分的运算法则；</p> <p>5、原函数、不定积分的概念，求不定积分的方法；</p> <p>6、定积分的概念，定积分的计算公式；微分方程的概念及运算。</p> <p>7、导数与积分的应用。</p>	多媒体；案例分析。	54

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
12	心理健康教育	使大学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，学会和掌握心理调解的方法，解决成长过程中遇到的各种问题，有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生，提升大学生的心理素质，促进大学生的全面发展和健康成长	主要内容为大学生自我认知、人际交往、挫折应对、情绪调控、个性完善，学会学习，恋爱认知和职业规划等。针对学生的认知规律和心理特点，采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式，有针对性地讲授心理健康知识，开展辅导或咨询活动，突出实践与体验。	采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式。	32
13	形势与政策	本课程通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生及时了解和正确对待国内外重大时事，引导学生牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，增强大学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感。	本课程主要内容通过讲授全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个方向的相关专题，帮助学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、精神实质、实践要求。教学要求主要是通过教师专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。	采用专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
14	信息技术	<p>本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p>	<p>本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修或限定选修内容，是提升学生信息素养的基础，主要内容包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。</p> <p>拓展模块是选修内容，各系结合区域产业需求和地方资源、不同专业需要和学生实际情况，自主确定拓展模块教学内容。深化学生对信息技术的理解，拓展其职业能力的基础，主要包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。</p>	<p>基础模块采用理论教学（教室）+实践教学（实际情景）的教学方式，采用项目案例+上机实操训练相结合；在教学方法和手段上通过任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。</p> <p>拓展模块采用线上授课方式。</p>	48

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
15	军事理论与安全教育	军事理论课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。	中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。 教学要求：增强国防观念，强化学生关心国防，热爱国防，自觉参加和支持国防建设观念；明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论；牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点，激发学生开展技术创新的热情；树立为国防建设服务的思想；养成坚定地爱国主义精神。	采用网络平台+讲座+社会实践方式	16
16	大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，促使学生能理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	本课程既有知识的传授，也有技能的培养，还有态度、观念的转变，是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。	采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习、见习等方法。	16
17	创业与就业指导	引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，促使大学生理性规划自身发展，在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，有效促进大学生求职择业与自主创业。	本课程坚持“校企合作、产学研结合”，强化“学校、行业、人社”三者相互融合的理念，从“大学生、用人单位、人才机构、高等院校”四个角度出发，理论体系系统化，将课程结构以模块化、主题式安排，包括 8 大模块，22 个主题。	采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、社会调查、实习、见习等方法。	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
18	创新创业基础	以培养学生的创新思维和方法培养核心、以创新实践过程为载体，激发学生创新意识、培养学生创新思维和方法、了解创新实践流程、养成创新习惯，进而全面提升大学生创新六大素养为主要课程目标，为大学生创业提供全面指导，帮助大学生培养创业意识和创新创业能力。为有志于创业的大学生提供平台支持，让大学生在最短的时间内最大限度地延展人生的宽度和广度。	本课程遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，经验传授与创业实践相结合，紧密结合现阶段社会发展形势和当代大学生创业的现状，结合大学生创业的真实案例，为大学生的创业提供全面的指导和大学生的创业进行全面的定位和分析，以提高大学生的创业能力。	采用头脑风暴、小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合。	32
19	大学语文	通过文学体会语文魅力的同时，将文学中固有的智慧、感性、经验、审美意识、生命理想等等发掘和展示出来，立德树人，传扬中华优秀传统文化。同时进一步提高大学生阅读分析能力和写作表达能力，培养学生的人文精神和职业素养。	本课程精选经典古诗文30篇左右，作品以经典名著为主，兼顾各类体裁，从作家的人生经历、作品的背景、作品的思想内容及艺术特色等诸多方面作深入细致地剖析，以点带面，使学生了解和掌握各历史阶段的文学的全貌，提高学生思考、欣赏和分析作品的的能力，密切联系当今社会生活实际尤其是大学生生活实际，开展丰富多彩的校园活动，将课堂学习情况与课外学习效果结合起来对学生进行综合评价。	采用小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合。	32
20	应用文写作	高职大学生写作能力主要是指针对专业、工作、生活需要的各种写作实践。以普通中学学生已基本具备的写作知识和写作能力为起点，提高学生对写作材料的搜集、处理能力，进一步拓展学生写作理论知识以提高学生的写作能力，强化思维训练，让学生理解并掌握书面表达的主要特征和表达方式与技巧，加强主体的思想素养与写作技能训练。	让学生了解常用应用文文的种类、写作结构和写作要求，通过对常用文书的摹写实践和写作语言的训练，掌握不同文体的行文规则，加深对理论的认识，满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要。	坚持以学生发展为中心的教育思想，立足学生语文学习的实际状况，开发学生的语文潜能，使学生具备从事职业生涯“必需、够用”的语文能力。	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
21	劳动教育	<p>注重围绕创新创业，结合专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题，使学生增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观。注重培育公共服务意识，使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。</p>	<p>编写劳动实践指导手册，明确教学目标、活动设计、工具使用、考核评价、安全保护等劳动教育要求。开展劳动教育，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。</p>	<p>采用分散与集中方式，线上学习与线下讲座方式，组织学生走向社会、以校外劳动锻炼为主。组织开展劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动。学生参加家务活动和掌握生活技能方式。或支持学生深入城乡社区、福利院和公共场所等参加志愿者服务，开展公益劳动，参与社区治理。</p>	16
22	艺术与审美	<p>知识目标：1.明确不同门类艺术的语言要素与特点。2.明确不同门类艺术所具有的审美特征。3.积累中外经典艺术名作素材，了解最新艺术创作成果，完善个人知识结构体系。</p> <p>能力目标：1.能在艺术欣赏实践中，保持正确的审美态度。2.能用各类艺术的欣赏方法去欣赏各类艺术作品。</p> <p>3.能发展个人形象思维，培养自主创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。</p> <p>素质目标：</p> <p>1.通过鉴赏中外优秀艺术作品，挖掘艺术作品内涵，领略不同艺术门类独特的艺术魅力等，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，尊重多元文化，提高人文素养。2.保持积极进取、乐观向上的生活态度，具备脚踏实地、善于学习的品格。</p> <p>3.发扬团队合作精神，养成善于与人交流和合作的作风，积极参与工作项目实施，并发挥重要作用。</p>	<p>通过明确不同门类艺术的语言要素与特点，所具有的审美特征，积累中外经典艺术名作素材，了解最新艺术创作成果，完善个人知识结构体系。通过鉴赏中外优秀艺术作品，挖掘艺术作品内涵，领略不同艺术门类独特的艺术魅力等，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，尊重多元文化，提高人文素养。</p>	<p>线上线下一体化结合方式</p>	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
23	中华优秀传统文化	<p>知识目标：要求学生比较系统地熟悉中华先民创造出的历史悠久、成就灿烂的文化，以补充学生知识链条的缺失，使学生形成合理的知识结构；正确分析传统文化与现代化文明的渊源，提高自身文化创新的信心和本领；懂得中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。</p> <p>能力目标：要求学生能够懂得中国传统文化的发展历史，认识中国传统文化发展的趋势和规律，具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力；学生能够对中国文化和世界文化进行比较，具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。</p> <p>素质目标：使学生能正确认识与消化吸收中国传统文化中的优良传统，提高学生的人文素质，增强学生的民族自信心、自尊心、自豪感，培养高尚的爱国主义情操。</p>	<p>学习传统文化中的哲学思想、中国文化中的教育制度、伦理道德思想、中国传统文化的民俗特色、传统文学、传统艺术、古代科技、医药养生、建筑、体育文化的发展与影响；了解妈祖文化的简介和精神。</p>	<p>线上线下结合方式</p>	16
24	党史国史	<p>要了解我们党和国家事业的来龙去脉，汲取我们党和国家的历史经验，正确了解党和国家历史上的重大事件和重要人物。增强励精图治、奋发图强的历史使命感和责任感，为在 2020 年全面建成小康社会，进而在 21 世纪中叶把我国建设成为富强民主文明和谐的社会主义现代化强国而努力奋斗。</p>	<p>了解党和国家历史上的重大事件和重要人物，了解近代中国经历的屈辱历史，汲取历史教训；认真学习中央革命根据地和中华苏维埃共和国的历史；要通过多种方式加大正面宣传教育；加大正面宣传力度，对中国人民和中华民族的优秀文化和光荣历史。</p>	<p>采用线上线下结合方式，通过学校教育、理论研究、历史研究、影视作品、文学作品等多种方式，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导我国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。</p>	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
25	应急救护	<p>知识目标：要求学生比较系统地熟悉救护新概念和生命链，掌握现场急救的程序和原则；熟悉肺、心、脑的关系以及现场徒手心肺复苏 CPR 意义、操作方法；掌握终止 CPR 的时间、四个主要环节，掌握急性气道梗阻的急救方法。</p> <p>能力目标：要求学生能够通过实践训练，具备一定现场徒手心肺复苏 CPR 操作能力。</p> <p>素质目标：使学生能在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识，从而提升学生的社会责任感。</p>	<p>本课程以应急救护基本技能为探究对象，以救护理论知识、心肺复苏等项目为重点教学内容，通过教师教授、实物自主探究等方式，了解相关常识以及掌握救护技能，在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识，从而提升学生的社会责任感。</p>	<p>采用线上线下结合以及现场实践教学、小组讨论、角色体验等教学方式。</p>	8

2、专业课程（含专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程和集中实践性教学课程）

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	素描	掌握素描的相关知识、素描的观察方法与表现方法、素描结构的造型原理。	素描是绘画的基础，绘画的骨骼；也是最节制、最需要理智来协助的艺术。初学绘画的人一定要先学素描。	在绘画表现中大胆创新，引发创作能力，开拓四维空间	讲授、项目教学、分层教学。	144
2	白描	增强线条的绘画能力，更好的把握线条的虚实，用线为体服务，加强对事物的描绘能力。	主要内容包括白描训练工具、白描程序、白描常用技法。通过训练使得学生更好地把握运用线条描绘事物的能力。	使学生具有较强的图像创意思维、艺术设计素质；具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。	案例教学法、任务驱动法、拓展训练法	72
3	色彩	能够掌握色彩的基本理论知识、色彩静物写生的能力	本课程包含色彩基本理论知识和色彩静物写生的课程内容，通过系统的训练，要求写生掌握色彩的理论知识和具备色彩静物写生的能力。	考虑到学生的程度差别，特意选用了一些写生步骤和方法的图例；而用电视录像片更多的是绘图方法步骤的演示和演讲，能使人更加直观地看到写生学习的过程。	讲授、项目教学、分层教学	72
4	图案	掌握装饰图案的基本造型手段和方法、掌握基本的造型规律、美学原理、图案的构成形式及设计方法。	本课程主要内容为：装饰图案的艺术演变、表现规律、装饰色彩设计、装饰图案的材料与肌理	弘扬中国传统文化，增强文化自信。提高学生审美能力，图像创意思维，提高创新意识和实践能力。	案例教学法、任务驱动法、拓展训练法	72
5	Photoshop	掌握 PS 的基本功能及图像的基本概念，能够应用 PS 进行网络广告和宣传海报和制作网页效果图并合理切片。	本课程是通过对 Photoshop 软件的讲授学习，能够让学生达到熟练操作图像处理的方法与灵活运用设计创作的基本要求。使学生能够掌握 PS 的基本功能及图像的基本概念，能够应用 PS 进行网络广告和宣传海报和制作网页效果图并合理切片。	使学生具有较强的图像创意思维、艺术设计素质；具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	72
6	造型基础	学生能够完成平面设计构图和运用色彩语言表达设计意念	本课程集平面构成、色彩构成、立体构成于一体，依据中职学生的认知规律，结合当下设计岗位的实际情况和需要，系统完整地介绍了平面构成、色彩构成、立体构成的基本概念、构成形式、表现技法及构成在设计实践中的应用。	形成解决实际问题方法能力，并注意渗透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	72

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
7	首饰 CAD	是对首饰设计和首饰创意设计设计作品的提升。利用计算机辅助设计 CAD (Computer aided design), 实现首饰平面设计向三维可视化设计的转变, 完成首饰三维可视化设计方案, 并为首饰 CAD 设计快速成型提供素材。	三维软件造型技术的基本知识, 造型的基本思路, 实体建模与曲面建模原理与方法, 利用 Jewelcad 进行产品造型及效果图设计。	学习科学探究方法, 发展自主学习能力, 养成良好的思维习惯和职业规范, 培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力, 为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	教学内容采用案例教学, 实际项目任务分解的方式行进, 扩散思维、创造性思维。	72
8	首饰设计表现	掌握戒指、吊坠、手链、项链、手镯等首饰各种类型和款式的手绘草图、三视图、立体图和效果图等手绘表现技法, 为首饰设计奠定专业绘画基础。	宝玉石的平面、立体、色彩、光泽度的绘画表现技法; 首饰款式的手绘草图、三视图、立体图、效果图及其金属质感的绘制及表现技法; 不同款式首饰的绘画表现技法。	培养学生独立观察、思考, 分析问题和解决问题的能力。培养学生实事求是、严肃认真的科学态度和优良作风等职业道德和素养。	理实一体化的项目法教学, 讲授法等	72

3、专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	雕塑	知识目标: 掌握雕塑的表现形式、方法、技法及造型的三维空间构造方法。 能力目标: 能使用泥土材料塑造人物和动物造型。	主要内容: 雕塑工具、雕塑基础知识、人物造型雕塑、动物造型雕塑	提高学生的立体造型能力和艺术修养。	理实一体化的项目法教学	72
2	基础雕刻刀法	知识目标: 掌握雕刻材料的特性; 掌握基础雕刻用刀技法。 能力目标: 能使用合适的道具运用合理的技法进行雕刻训练。	主要内容: 雕刻刀具的类型、特性、用途、使用技法。	弘扬非遗传统文化, 增强文化自信。培养学生吃苦耐劳的劳动精神, 精益求精的工匠精神。	案例教学法、任务驱动法、拓展训练法	72
3	修光技法	知识目标: 掌握工艺品修光工具用法和修光工艺技法。	主要内容: 修光刀具的类型、特性、用途、使用技法。	弘扬非遗传统文化, 增强文化自信。培养学生吃苦耐劳的劳动精神, 精益求精的工匠精神。	案例教学法、任务驱动法、拓展训练法	72

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
4	雕刻临摹	知识目标：掌握雕刻艺术类型及雕刻临摹的基本技法。 能力目标：能运用不同类型雕刻技法进行工艺品雕刻训练。	主要内容：圆雕临摹、浮雕临摹、钮雕临摹、薄意雕临摹、微雕临摹	弘扬非遗传统文化，增强文化自信。培养学生敬畏经典作品，以大师为榜样，虚心学习的态度。培养学生吃苦耐劳的劳动精神，精益求精的工匠精神。	案例教学法、任务驱动法、拓展训练法	72
5	三维数字建模	掌握三维建模、材质、灯光、镜头、动画和渲染的基本方法和理论，对于基本操作、建模、模型修改、材质赋予、灯光相机、渲染、特效、动画制作等各个方面有一个系统而全面的认识和了解，能够熟练掌握常用的基本操作，并具备相应的自学能力。	产品三维模型创建；材质与贴图；灯光创建与设置；摄影机创建与设置；渲染设置；效果图制作。	使学生具有较强的图像创意思维、艺术设计素质；具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	72
6	数控雕刻	知识目标：了解数控雕刻的工作原理；了解数字雕刻制图软件的类型；掌握数字雕刻软件制图方法；掌握电脑雕刻机的操作方法。 能力目标：能利用数字雕软件制图；能操作和调试雕刻机；利用电脑雕刻机雕刻作品。	主要开展项目：雕刻制图、雕刻机调试、雕刻机制作雕刻作品、产品检验。	培养学生具有与时俱进的时代精神；具有勇挑重担、爱岗敬业精神；具有脚踏实地、精益求精的工作作风；具有职业责任感、团结互助精神、主动参与和自我调整能力；具有安全生产的意识。	案例教学法、任务驱动法、拓展训练法	72
7	玉石雕刻	知识目标：掌握玉雕工具、设备操作方法，掌握玉雕设计方法和玉雕基本技法。 能力目标：能按照设计意图结合玉石材料特性使用合适工具进行玉雕制作。	本课程主要内容：玉雕设备、玉雕工具及常用辅料、玉雕技法、玉雕设计原则、玉雕基础训练	弘扬中国优秀传统非遗文化，增强文化自信。养成良好的思维习惯和职业规范。	教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维。	144

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
8	首饰设计与制作	掌握首饰设计的基本规律与方法。培养学生灵活根据不同形态元素、题材进行由简到繁的首饰设计能力，造就符合工艺技术要求 and 美学原则的首饰设计观念与艺术设计素质。通过金属首饰工艺学知识介绍与训练，使学生了解首饰制作的基本工艺流程，掌握首饰加工的各项基础技能，并独立完成首饰成品的制作。	首饰设计的基本方法和首饰设计发展风格，形式美法则及其在首饰设计中的应用，不同的物源、对象、题材来源的首饰设计方法；不同款式、种类的首饰设计方法，系列首饰和成套首饰的整体设计风格的把握，个性化首饰设计风格。以实践操作训练为主，重点学习首饰制作工艺中锤、锉、锯、銼、焊基本工艺技术，掌握金属首饰起版、车花、执磨等基本操作工艺，学会进行简单项链、手链、戒指、吊坠的制作，达到中级《贵金属首饰手工制作工》技能要求。	学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础。	教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维。	96
9	雕刻创新创作	1.知识目标： 掌握三维的立体造型设计方法；掌握工艺品雕刻的制作程序和方法；熟悉宝玉石雕刻材料的特性和合理取料的技巧；掌握宝玉石雕刻设备、工具的使用方法。 2.能力目标： 能完成市场调研并对调研结果进行合理分析；能根据主题要求设计雕刻工艺品造型；能使用三维设计软件工具制作工艺品造型效果；能运用现代加工技术进行雕刻制作；能遵循非遗传统技艺技法完成雕刻艺术创作。	课程主要内容： 模块一 雕刻准备：材料选择、设备操作、工具使用 模块二 造型设计：设计草案、设计制图、效果表现 模块三 技法训练：浮雕训练、圆雕训练、透雕训练、现代雕刻技术 模块四 主题创作：设计构思、三维模型制作、数控雕刻、精细修饰、精细磨光、展示评价	培养正确的世界观、人生观、价值观，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。 培养尊重劳动、热爱劳动、吃苦耐劳的劳动精神；具有爱岗敬业、争创一流的劳模精神；具有爱岗敬业、甘于奉献的工匠精神；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业、精益求精的工匠精神；弘扬中国优秀非遗传统文化，增强文化自信。 具有良好的交往与沟通表达能力、团队合作精神和积极的创新精神。	基于校企合作、产教融合现代学徒制办学，实施“CDIO”融合线上与线下“混合式”教学模式，采用项目引领、任务驱动、案例教学、场景教学和师带徒教学等多种教学方式相结合。	78
10	珠宝玉石鉴定（1+X证书）	通过系统性实训，使学生完成珠宝玉石鉴定证书的考证。	针对“1+X”证书珠宝玉石鉴定可考证，使学生掌握常用宝石鉴定仪器的使用方法，并能独立完成常见未知宝石的鉴定。	培养学生对学习过程中对技能规范训练的认真程度、对技术的熟练程度和对产品制造原理的理解和探究。	案例教学法、任务驱动法	96

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
11	钻石鉴定与4C分级	知识目标：掌握钻石分级国内外标准，钻石4C分级规则。 能力目标：能使用专业仪器，运用行业标准对钻石分级评价。	钻石分级国内外标准，钻石4C分级规则，钻石首饰质量评价规则与质量检验流程。	培养学生实事求是，尊重科学的精神和追求卓越、精益求精的工匠精神。	采用项目化教学，教师典型标本现象观察示范演示，现场指导，学生标本观察与仪器操作。	96
12	宝石加工	知识目标：掌握不同宝石的特性和加工工艺方法。 能力目标：能对常用的宝石进行基本加工。	课程主要内容：宝石材料的基本特性、宝石材料的光学特性、宝石材料的选取与设计、宝石的加工工艺与方法，以及特殊宝石的加工工艺	培养学生追求卓越、精益求精的工匠精神。提高学生审美和创造美的能力。	案例教学法、任务驱动法	96
13	珠宝玉石首饰产品营销	使学生了解珠宝首饰市场、市场运作规律、珠宝首饰营销方法和手段以及珠宝首饰企业的管理运作模式。	国内外主要珠宝市场和珠宝集散地特征，珠宝市场的主要运作规律，珠宝首饰的主要营销方法和手段，珠宝首饰企业的营销管理模式。珠宝首饰营销技巧。	培养学生以职业能力为本位，通过专业知识和素质教育相结合，获得现实职业工作场所需要的实践能力；培养学生的语言表达能力、逻辑思维能力、与人合作能力、信息技术使用能力和创新能力；培养学生应用各种工具动手能力的兴趣，加强对学生分析问题、解决问题及创造性思维的能力。	利用校内珠宝营销仿真实训基地实施项目化教学。	72

4、专业拓展课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	3D打印技术	了解3D打印技术的现状，开阔学生的视野，丰富学生的生活，发展学生的创意思维，激发学生学习技术的兴趣与热情。形成初步的3D制造技术概念以和了解3D建模的方法，以及对技术作品的鉴赏能力。学习3D建模技能，提高学生的动手能力；实现能力的迁移与拓展。同时培养学生的社会责任感；提高学生的技术素养。	3D打印是一种典型的快速成型技术，它以计算机三维设计模型为蓝本，通过软件分层离散和数控形成系统，利用激光束、热熔喷嘴等方式将金属粉末、陶瓷粉末、塑料、细胞组织等特殊材料进行逐层堆积黏结，最终叠加成形，制造成实体产品。	结合本课程专业技术型的特点，逐步培养学生团队合作能力和创新能力。营造浓厚的学习气氛，让学生在借鉴中模仿，在模仿中思考，在思考中创新，增强社会，生活，知识产权观念，提高科学理论精神和技术素养。	授课方式采用工作页的方式进行，突出学生主导地位的方式进行。	18

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
2	中国工艺美术赏析	了解中国工艺美术发展的历史脉络；学习中国工艺美术灿烂的文化内涵；学习中国历代工艺美术造物思想和文化。	主要内容包括原始社会时期的工艺美术、夏商周时期的工艺美术、春秋战国时期的工艺美术、秦汉时期的工艺美术、三国两晋南北朝时期的工艺美术、隋唐时期的工艺美术、宋代的工艺美术、元代的工艺美术、明代的工艺美术、清代的工艺美术、近现代的工艺美术。	培养学生尊重历史、学习历史的意识；传承和创新中国文化遗产；培养新时代下的工匠精神。	讲授、案例教学法	18
3	饰品编织	知识目标：掌握常见编织饰品的制作方法。 能力目标：能运用编织技法制作小型饰品。	本课程主要能容：常见服饰和家居饰品的编织花样，编织技法，工具。编织创新思维。	培养学生善于理论联系实际意识。 培养学生创新思维。	案例教学法，任务驱动法	18
4	宝玉石文化	了解中国中国传统文化、宝玉石文化、鉴赏方法。	主要内容：珠宝玉石美学鉴赏；玉器形制与玉德蕴涵机理；珠宝玉石的文化艺术积淀；中国的图腾和吉祥艺术；首饰的起源、历史演化及中国首饰的民族特色；生辰石与中国生肖文化。	弘扬中国传统文化，增强文化自信，提升审美能力。	案例教学法，任务驱动法	18
5	书法	本课程旨在培养学生的书法审美情趣，提高审美能力，提高学生艺术鉴赏的感受力、鉴赏力、创造力；了解估计优秀的书法艺术作品，掌握各种书法基本表现技法，提高学生的综合文化素养。	以介绍书法基础知识和训练基本技能为主的，通过书法简史、书法常识、书法故事、书论简析、书法欣赏等方面内容以及书法基本技能训练，使学生能正确掌握汉字书写的基本技巧，激发学生热爱汉字、学习书法，传承中华优秀传统文化传统。	弘扬中国传统文化，增强文化自信，提升审美能力。	授课方式采用工作页的方式进行，突出学生主导地位的方式进行。	18
6	音乐	本课程以审美为主线，以古今中外的优秀音乐作品为基础，扩大学生的音乐视野，提高学生的音乐感受能力、想象能力、理解能力和鉴赏能力，掌握多方面的音乐表现形式、音乐体裁等知识，从学生审美和艺术修养的实际出发，旨在提高学生的音乐鉴赏能力和培养高尚的审美情趣。	通过选择旋律优美，具有经典性、代表性和时代感的名曲佳作进行教学，让学生体验中外不同体裁、特点、风格和表现手法的音乐作品，使学生在情感体验中进一步学习音乐基础知识、技能与原理，掌握音乐欣赏的正确方法与音乐表现的基本技能，提高音乐欣赏能力和音乐素养。	培养学生积极、健康、乐观的人生观。	讲授法、范唱法混合使用、欣赏法	18

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
7	商业摄影	知识目标：掌握光圈，速度，焦距，景深，自动控制系统，ISO、白平衡，传感器，储存卡，图片格式，数字暗房技术的相关知识。 技能目标：掌握摄影的基本理论并熟练运用照相机，掌握人像摄影、广告摄影、风光旅游摄影等的拍摄技能。	从传统摄影的基本理论和技巧切入，使学生能够较快地熟悉商业摄影的基本操作方法。力求以优秀商业摄影作品为佐证，详细分析商业摄影在当下发展的现状、分类及商业摄影的影像特征，重点介绍了商业摄影的器材运用和拍摄用光技巧。最终目的是使学生理解商业摄影的本质，掌握实际拍摄和创意设计的基本技巧。	使学生具有较强的图像创意思维、艺术设计素质；具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	36
8	珠宝展示设计	掌握展示设计基本知识和基本理论；熟悉展示设计及相关学科的主要内容，提高学生展示设计意识，培养学生具有一定地运用所学知识进行展示策划设计的能力，为未来从事专业设计研究奠定基础。	在既定的时间和空间范围内，运用艺术设计语言，通过对空间与平面的精心创造，使其产生独特的空间范围，不仅含有解释展品宣传主题的意图，并使观众能参与其中，达到完美沟通的目的。	使学生具有较强的图像创意思维、艺术设计素质；具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	36
9	服装配饰	知识目标：掌握服装配饰的基本原理和方法。 能力目标：能根据服装的特性和场合着装需求搭配合适的饰品。	本课程主要内容：服装配饰的材质艺术、鞋的设计艺术、包的设计艺术、帽的设计艺术、首饰的设计艺术、其他饰品的设计艺术	具体问题具体分析的意识，活学活用的技能。培养创新思维，提高审美能力。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	36
10	漆艺	知识目标：掌握漆器艺术发展历程与文化；掌握漆艺工艺流程和核心技法。 能力目标：能够按照漆艺技法步骤进行创作。	本课程集漆艺肌理技法、漆艺肌理绘制步骤、漆艺创作运用于一体，依据中职学生的认知规律，结合当下漆艺发展方向以及岗位需求的实际情况与需要，系统完整的教授漆艺肌理技法、漆艺肌理绘制步骤、漆艺创作在漆画领域的应用。	传承和创新中国非物质文化遗产，培养新时代下的工匠精神，培养学生创新创业创造（三创）精神。	教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式进行，扩散思维、创造性思维。	36

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
11	版面设计	知识目标：充分了解和掌握版式设计的定义、形式种类、编排功能等。掌握版式设计的基础理论；充分理解版式设计过程中的每个环节的特征。 技能目标：掌握版式设计的基本方法、手段、技巧，并具备一定的版式编排应用及书装设计创意能力。能较熟练地对书籍等进行版式编排和设计。	本课程主要通过出版物理论知识、InDesign 软件使用等的学习，使学生系统了解和掌握排版设计的理论知识和操作技能，为从事排版设计工作打下良好的基础。	使学生具有较强的图像创意思维、艺术设计素质；具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	36
12	电商视觉	了解网页美工设计之“道”、“器”、“术”三个层面的知识体系，掌握商品拍照技巧，图形图像处理的设计能力，详情页的设计思路及网店的装修设计等能力。	本课程是让学生了解什么是电商美工，通过任务驱动对商品直通车、导航栏、BANNER 广告、店铺的首页、产品详情页等常见电商平台常见的载体进行设计，从而使学生了解电商美工所要从事的设计的整体操作流程，不同载体的设计方法，为今后的从业奠定基础。	使学生具有较强的图像创意思维、艺术设计素质；具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。提高审美能力。提高创新能力。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	36

5、集中实践性教学课程

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
1	专业见习	6、7	3	企业参观、调研	观摩	了解专业概况激发学习兴趣，企业参观后完成小结撰写	培养学生严谨细心的工作态度	校内+校外	过程考核（见习报告）	校内实训基地和校外合作企业
2	跟岗实习	6	14	专业技能训练、跟岗实训	校内外跟岗实训	熟悉职业岗位技能需求，辅助或独立完成岗位工作任务，提升专业实操技能	培养学生良好职业道德，科学创新精神和熟练专业技能	校内+校外实训基地	过程考核（实习报告）	校内实训基地和校外合作企业
3	入学教育、军训	7	2	学院管理制度和军事队列制式动作的训练	军训实操	军事知识和掌握队列制式动作的训练	励志成才，增强国防意识与集体主义观念	校内	管理制度考试及军事训练考核	与部队进行协调

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
4	毕业设计	9	8	广告项目综合设计	校内项目实战	学生完成识图审图、各类计价模式运用、施工组织管理能力等专业核心能力的综合应用。	培养学生的工匠精神 and 职业素质	实训基地及校内实训室	过程及结果考核	配备论文指导教师，图纸、机房、绘图室、设计资料、规范图集等。教师进行现场指导、上交毕业设计成果。
5	顶岗实习	10	16	学生到相关企业进行毕业顶岗实习	校外观摩、模拟实操、项目实战	对在校学习内容综合运用与实践，在企业现场能独立完成某一或某几个岗位的工作任务。	培养学生的工匠精神 and 职业素质	实习单位	过程结果考核（毕业实习鉴定）	各××相关单位、××资料、××规范图集、教材书籍等。教师通过网络、电话等多种方式进行指导、定期巡查现场，实习结束上交实习周记、实习总结、实习鉴定表、实习资料等。
6	社会实践	7、8	2	职业素养与综合应用能力	校内或校外项目实战	理论联系实际，巩固、深化和扩大已学知识。	爱岗敬业的工匠精神	校内或校外	考查	企业或社会岗位实践
7	劳动实践		1	通过校内实验、实训、技能竞赛、校外社会基地等劳动教育，考察学生基本劳动素养，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。	社会实践、劳动周、公益劳动	通过劳动实践学生们在行为习惯、技能训练为主的实践活动中学会生活、学会劳动、学会审美、学会创造，从而达到磨练意志、培养才干、提高综合素质的目的。	围绕培养担当民族复兴大任的时代新人开展劳动教育，注重劳动素养发展，培养学生健康人格，促进学生全面发展。	校内或校外	过程考核	组织做好各种预案和活动场所安排

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
8	毕业教育	10	1	开展理想信念、就业形势与政策、创业教育、诚信教育、心理健康教育、安全教育、感恩教育、入职适应教育、职业道德教育等活动。	班级主题活动、讲座、研讨会	了解专业相关的工程实习和社会实践要求，增强进入社会的适应性；树立正确的价值观、道德观、社会主义荣辱观，加强学生职业道德和规范教育，培养学生法律意识；培养良好的心理品质，树立正确的学习理念，养成终身学习的习惯，全面提升就业能力。	树立正确的价值观、道德观、社会主义荣辱观，正确认识目前的就业形势和党和国家的政策，引导学生树立“先就业，后择业，再创业”的现代择业观，使毕业生增强“诚信为本、诚信立业、诚信立命”意识。	校内	过程考核	组织做好各种活动预案以及校内场所安排

备注：“课程思政、优秀传统文化融合点要求”主要描述该课程在教学中应重点突出的课程思政、优秀传统文化元素，列出社会主义核心价值观的主要具体培养和塑造点，以及“校园文化”品牌“励志成才·匠心筑梦·爱心奉献”三大内涵主要对应点。

“创新创业融合点要求”主要描述该课程在教学中应在教学内容、教学方式方法等方面体现的创新创业要素（双创之一即可）。

七、教学计划总体安排（按周安排）

1、教学进程安排

课程设置	课程模块	课程类别	课程性质	序号	课程编号	课程名称	学分	学时数			学时分配										考核方式	开课单位			
								总学时	理论课	实践课	I 学年		II 学年		III 学年		IV 学年		V 学年						
											第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期	第九 学期	第十 学期					
											周 学 时 数				周 学 时 数										
公共基础课程	公共基础模块	公共基础课程	必修	中职阶段	1	060111012210	中职德育	8	144	144	0	2	2	2	2							考试	中职校		
					2	060211012210	中职语文	12	216	216	0	3	3	3	3								考试	中职校	
					3	060311012210	中职数学	12	216	216	0	3	3	3	3								考试	中职校	
					4	060411012210	中职英语	12	216	216	0	3	3	3	3								考试	中职校	
					5	060511012210	中职体育	8	144	0	144	2	2	2	2									考试	中职校
					6	060611012210	信息技术基础	8	144	72	72	4	4											考试	中职校
							中职阶段小计				60	1080	864	216	17	17	13	13							
			高职阶段	7	110111002110	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	48	16									4				考试	思政部	
				8	110221002110	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16								3					考试	思政部	
				9	1103X1001110	形势与政策	1	32	24	8							√	√	√	√			考查	思政部	
				10	1005X1002110	体育与健康	4	64	0	64								2	2				考试	基础部	
				11	100611001110	军事理论与安全教育	1	16	16	0							√						考查	学工处	
				12	120111002110	大学生心理健康教育	2	32	16	16							2						考查	学工处	
				13	120211001110	职业生涯规划与职业素养	1	16	6	10							1						考查	学工处	
				14	123041001110	创业与就业指导	1	16	8	8							1						考查	学工处	
				15	000521002110	创新创业基础	2	32	16	16							1						考试	双创学院	
				16	1204X1001110	劳动教育	1	16	16	0							√	√	√				考查	学工处	
17	1001X1001110	大学语文		2	32	32	0							2						考试	基础部				

专业课程	专业技术技能模块	专业基础课程	必修	中职阶段	18	100321001110	经济数学	3	54	54	0							4				考试	基础部									
					19	100411001110	大学英语	4	64	48	16											4				考试	基础部					
									高职阶段（小计）				29	486	316	170						16	10									
									小计				89	1566	1180	386																
									选修	任选课	20	1104X1002110	党史国史	1	16	16	0							√	√	√	√	考查	思政部			
					21	020111002110	信息技术	3			48	16	32											1	2			考试	信息系			
					22	1002X1001110	应用文写作	1			16	16	0												1				考查	基础部		
					23	1006X1002110	中华优秀传统文化	1			16	8	8												√	√	√	√	考查	基础部		
					24	1009X1001110	艺术与审美	2			32	16	16												√	√	√	√	考查	基础部		
					25	1205X1001110	应急救护	0.5			8	0	8													√	√	√	考查	学工处		
									小计				8.5	136	72	64																
									任选课	26	0001X1001110	人文艺术类课程	1.5	24	16	8							√	√	√	√		考查	教务处			
					27	0002X1001110	社会认识类课程	1.5		24	16	8											√	√	√	√		考查				
					28	0003X1001110	工具类课程	1.5		24	16	8											√	√	√	√		考查				
					29	0004X1001110	科技素质类课程	1.5		24	16	8											√	√	√	√		考查				
					30	0006X1002110	创新创业类课程	1.5		24	16	8											√	√	√	√		考查				
									小计（至少选修3类，每类至少选修1门，至少3学分）				3	48	32	16																
									合计（学分至少11.5学分）				11.5	184	104	80																
									公共基础课程合计				100.5	1750	1284	466																
					专业课程	专业技术技能模块	专业基础课程	必修	中职阶段	31	061411012320	素描	8	144	48	96	4	4										作品	系部			
										32	061511012320	白描	4	72	24	48			4											作品	系部	
										33	061611012320	色彩	4	72	24	48				4										作品	系部	
										34	061711013320	图案	4	72	24	48					4									作品	系部	
										35	061811012320	Photoshop	4	72	24	48						4								作品	系部	
													小计				20	360	120	240	4	4	4	4	8							
									高职阶段	36	061111663311	造型基础	4	72	24	48											8				作品	系部
										37	061211663311	首饰CAD	4	72	24	48											8				作品	系部
38	061311663311	首饰设计表现	4	72						24	48												4			作品	系部					
				小计					12	216	72	144						8	4													
				专业基础课程合计				32	576	192	384	4	4	4	4	8		8	4													

专业核心课程	必修	中职阶段	39	060711652210	雕塑	4	72	24	48	4									作品	系部	
			40	060811652210	基础雕刻刀法	4	72	24	48		4									作品	系部
			41	060811652210	修光技法	4	72	24	48		4									作品	系部
			42	060911652210	雕刻临摹	4	72	24	48			4								作品	系部
			43	061611012320	三维数字建模	4	72	24	48				4							作品	系部
			44	060611642210	数控雕刻	4	72	24	48				4							作品	系部
			45	061411642311	玉石雕刻	8	144	48	96					8						作品	系部
		小计			32	576	192	384	4	4	4	4	8								
		高职阶段	46	060111662210	首饰设计与制作	5.5	96	36	60									12		作品	系部
			47	060211662210	雕刻创新创作	4.5	78	28	50								6		作品	系部	
			48	060311662311	珠宝玉石鉴定（1+X证书）	5.5	96	36	60								12		考试	系部	
			49	060411662311	钻石鉴定与 4C 分级	5.5	96	36	60									12		考试	系部
			50	060511662311	宝石加工	5.5	96	36	60									12		考查	系部
			51	060611662311	珠宝玉石首饰产品营销	4	72	24	48									6		考查	系部
	小计			30.5	534	196	338								18	18					
	专业核心课程合计(至少开设 2 门—3 门融入创新教育相关专业课程,并用“◆”标注,计 8 学分)						62.5	1110	388	722											
	专业拓展课程	必修	中职阶段	52	061911652310	3D 打印技术	1	18	8	10	√	√	√	√	√	√				作品	系部
				53	062011652310	中国工艺美术赏析	1	18	8	10	√	√	√	√	√	√				考试	系部
			小计			2	36	16	20												
			高职阶段	54	060111012320	商业摄影	2	36	12	24							√	√	√	√	作品
55				060211012320	珠宝展示设计	2	36	12	24							√	√	√	√	作品	系部
小计			4	72	24	48															
选修		中职阶段	56	060711662311	饰品编织	1	18	8	10	√	√	√	√	√	√				作品	系部	
			57	060811662311	宝玉石文化	1	18	14	4	√	√	√	√	√	√				考查	系部	
			58	060911662311	书法	1	18	14	4	√	√	√	√	√	√				考查	系部	
			59	061011662311	音乐	1	18	8	10	√	√	√	√	√	√				考查	系部	
		小计(至少选修 1 学分)			1	18	8	10													

			高职阶段	60	060911012320	服装配饰	2	36	12	24							√	√	√	√	作品	系部				
				61	061011012320	漆艺	2	36	12	24									√	√	√	√	作品	系部		
				62	061111012320	版面设计	2	36	12	24									√	√	√	√	作品	系部		
				63	061711012320	电商视觉	2	36	12	24									√	√	√	√	作品	系部		
				小计（至少选修2学分）			2	36	12	24																
			专业拓展课程小计（学分至少8学分）							8	144	36	108													
			集中实践课程	必修	中职阶段	64	060311012320	专业见习	2	52		52						2W						考查	系部	
						65	060411012320	跟岗实习	14	364		364							14w						考查	系部
					小计			16	416		416							16W								
				高职阶段	66	120611001110 120711001110	入学教育、军训	2	52		52								1W						考查	系部
					67	000751001110	专业认知（见习）	1	26		26								1W						考查	系部
					68	000861001110	毕业设计	8	208		208											8W			考查	系部
					69	1205X1001110	顶岗实习	16	416		416												16W		考查	系部
					70	1204X1001110	社会实践	2	52		52								1W	1W					考查	系部
					71	120861001110	劳动实践	1	26		26								√	√	√	√			考查	系部
				72	120861001110	毕业教育	1	26		26												1W		考查	系部	
				小计			31	806	0	806								3W	1W	8W	17W					
				集中实践课程小计							47	1222	0	1222					16W	3W	1W	8W	17W			
				专业课程合计							149.5	3052	616	2436												
			合计	课内周时数											28	28	28	28	28	26	28	24	24	26		
总学分/总学时数							250	4802	1900	2902																
备注：（1）标注“√”的课程，采用课堂授课、讲座、网络授课、专项活动等形式。（2）◆劳动要求除了实习、实训环节开展劳动外，还需要专门进行劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时，可分散在各学年中。（3）“1+X”证书试点专业要用“▲”标注书证融通课程；3、有开展“专业课程思政”课程要用“★”标注；创新教育相关专业课程用“◆”标注。																										

2、课程学时比例

本专业课时总数为4802学时，其中课堂理论教学1900学时，约占总学时39.6%，实践教学2902学时，约占总学时60.4%。

课程设置	课程模块	课程类型	课程性质	学分数	学时数			学时百分比(%)
					讲授	实践	总学时	
公共基础课	公共基础模块	公共基础课程	必修	89	1180	386	1566	32.6%
		公共选修课程	限选+任选	11.5	104	80	184	3.8%
	小计			100.5	1284	466	1750	36.4%
专业课	专业技术技能模块	专业基础课程	必修	32	192	384	576	12.0%
		专业核心课程	必修	62.5	388	722	1110	23.1%
		专业拓展课程	限选+任选	8	36	108	144	3.0%
		集中实践课程	必修	47	0	1222	1222	25.4%
	小计			149.5	616	2436	3052	63.6%
合计				250	1900	2902	4802	100.0%

3、教学计划安排（按周安排）

学年	学期	课堂教学	考试	入学教育、军训	劳动	集中性实训实习	毕业设计、顶岗实习	毕业教育	社会实践	假日及机动	小计
一	1	15	2	1	√					1	19
	2	16	2		√				1	1	20
二	3	16	2		√				1	1	20
	4	17	2		√					1	20
三	5	17	2		√					1	20
	6		2		√	2	14			1	20
四	7	16	1	2	√					1	20
	8	18	1		√					1	20
五	9	10	1		√		8			1	20
	10				√		16	1		1	20
合计			15	3	1	1	24	1	2	10	199

八、实施保障

(一) 专业教学团队

1、本专业专任教师

宝玉石鉴定与加工专业现有专任教师 10 人，其中高级职称 4 人，中级职称 4 人，初级职称 2 人。高级职称占专任教师比例 40%；“双师”素质教师 8 人，占 80%；具有行业企业生产一线工作经历的达 65%。专任教师中，省级教学名师 1 人，考评员 2 人。荣获中华职业教育非遗创新大赛非遗教学成果奖 1 项，省级教学成果奖特等奖 1 项，院教学成果奖一等奖 2 项；承担省级教研教改项目 4 项；承担大学生校外实践基地建设项目 1 项；负责校级精品资源共享课程 3 门；专业教学团队编写校企合作教材 10 余门，出版教材 3 门。

表 1 专业专任教师情况一览表

序号	姓名	年龄	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	XXX	54	男	研究生	硕士	教授	工艺美术师	是	修光技法、雕刻创新创作
2	XXX	51	男	本科	学士	副教授	工艺美术师	是	素描、雕塑
3	XXX	43	女	研究生	硕士	副教授	工艺美术师	是	白描、首饰设计与制作
4	XXX	39	男	研究生	硕士	高级工程师	鉴定师	是	珠宝玉石鉴定、钻石鉴定与 4C 分级
5	XXX	38	女	研究生	硕士	讲师	工艺美术师	是	珠宝玉石鉴定、雕刻创新创作
6	XXX	39	男	研究生	硕士	讲师	工艺美术师	是	三维数字建模、数控雕刻、雕刻创新创作
7	XXX	39	女	研究生	硕士	讲师	工艺美术师	是	首饰设计表现、雕刻创新创作

8	XXX	32	女	研究生	硕士	讲师	工艺美术师	是	首饰 CAD、首饰设计与制作
9	XXX	29	男	研究生	硕士	助教	/	/	造型基础、宝石加工
10	XXX	28	女	研究生	硕士	助教	/	/	商业摄影、珠宝展示设计

2、本专业兼职教师

本专业校外兼职教师 10 人，专兼教师比例 1: 1。均为具有本科及以上学历、中级及以上专业技术职称、在机械领域的企业工作 5 年以上的从业经验、熟悉数控加工工作流程的工程师、技师以及一线操作人员。并具备良好的语言表达能力，能够热心指导和关心学生，能够带领和指导学生完成教学任务。

表 2 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	年龄	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	所在单位	拟任课程
1	XXX	50	男	本科	学士	高级工艺美术师	工艺美术师	xx 工艺品公司	玉石雕刻、雕刻创新创作
2	XXX	56	男	本科	学士	高级工艺美术师	工艺美术师	xx 工艺品公司	雕刻临摹、雕刻创新创作
3	XXX	45	男	大专		高级工艺美术师	工艺美术师	xx 工艺品公司	基础雕刻刀法、雕刻临摹
4	XXX	36	男	研究生	硕士	讲师	鉴定师	xx 珠宝公司	珠宝玉石鉴定
5	XXX	36	男	研究生	硕士	讲师	鉴定师	xx 珠宝公司	钻石鉴定与 4C 分级
6	XXX	40	男	本科	学士	二级技师	工艺美术师	xx 珠宝公司	宝石加工
7	XXX	38	男	本科	学士	/	营销师	xx 珠宝公司	珠宝玉石首饰产品营销
8	XXX	47	男	/	/	高级技师	工艺美术师	xx 珠宝公司	首饰设计与制作

9	XXX	40	男	本科	学士	工艺美术师	/	xx 珠宝公司	首饰设计
10	XXX	26	男	大专	/	工艺品雕刻工	/	xx 工艺品公司	珠宝玉石首饰产品营销

(二) 教学设施

1、校内实训条件

宝玉石鉴定与加工专业现拥有 1 个中央财政支持的雕刻艺术实训基地，1 个省级示范宝玉石加工实训基地，建有雕刻艺术实训室、宝玉石鉴定实训室、首饰镶嵌实训室、珠宝首饰加工实训室、3D 打印实训室、美术基础实训室、摄影摄像实训室、陶艺工作实训室、计算机辅助设计实训室等 15 个实训室，面积达 2000 余平方米，实训条件全省领先，是省重点支持的现代学徒制宝玉石鉴定与加工人才培养培训基地。

表 3 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地（室）名称	实验实训室功能（承担课程与实训实习项目）	面积、主要实验（训）设备名称	工位数（个）	对应课程
1	雕刻艺术实训室	雕刻实训、工艺品制作	300 m ² 微型雕刻机、雕刻刀、石料切割机、中央除尘系统	100	基础雕刻刀法、修光技法、雕刻临摹、玉石雕刻、雕刻创新创作
2	宝玉石鉴定实训室	宝玉石鉴定	200 m ² 计算机、GI-M29P 显微镜、折射仪、偏光镜	50	珠宝玉石鉴定（1+X 证书）、钻石鉴定与 4C 分级
3	首饰镶嵌实训室	首饰设计、首饰镶嵌	150 m ² 投影仪、计算机、熔焊机、吊机、压片机、抛光机、首饰工作台	50	首饰设计与制作、宝石加工
4	珠宝首饰加工实训室	珠宝首饰加工、制作	150 m ² 雕刻机、切割机、开料切割机、砂轮机	50	首饰设计与制作、宝石加工
5	3D 打印实训室	珠宝首饰 3D 打印	100 m ² 图形工作站、3D 打印机、工作台	50	三维数字建模、3D 打印技术

6	美术基础实训室	素描、色彩、三大构成、图形创意、	100 m ² 画板、制作图板、制图台、画架	50	素描、白描、色彩、图案、造型基础
7	摄影摄像实训室	摄影与摄像	250 m ² 单反相机、摄影机、灯光系统、多媒体设备	50	商业摄影
8	陶艺工作实训室	模型制作 造型雕塑	250 m ² 拉坯机、电窑、泥板机、泥浆搅拌机、练泥机、工作台	50	雕塑 造型基础
9	计算机辅助设计实训室	珠宝首饰设计	200 m ² 图形工作站、网络交换机、打印机、工作台	50	Photoshop、首饰 CAD、首饰设计表现、三维数字建模
10	数控雕刻实训室	数控雕刻、批量生产	400 m ² 五轴控制雕刻机床、图形工作展、刀具、量具	30	数控雕刻

备注：工位指数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

2、校外实训基地

宝玉石鉴定与加工专业目前与 XX 黄金集团有限公司、XX 珠宝有限公司、XX 珠宝有限公司、XX 黄金有限公司等周边多家知名企业建立校外实训基地，为企业员工培训、共同开发科研项目等形式促进校企间深度合作，在办学体制创新、管理制度完善、运行机制改革进行探索、积极寻求适合本专业的发展途径。

表 3 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	XX 黄金集团有限公司	专业实习实训、专业见习、跟岗实习、毕业设计、顶岗实习	100
2	XX 珠宝集团有限公司	专业实习实训、专业见习、跟岗实习、毕业设计、顶岗实习	80
3	XX 珠宝有限公司	专业实习实训、专业见习、跟岗实习、毕业设计、顶岗实习	50
4	XX 黄金有限公司	专业实习实训、专业见习	30

备注：工位指数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2.图书文献基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：金属切削用量手册、机械零部件设计手册、机械设计手册、机械加工工艺手册、机械工程国家标准、机床夹具设计手册等机械工程师必备手册资料，以及两种以上机械工程专业学术期刊和有关机械设计与制造的实务案例类图书。

3.数字教学资源基本要求

宝玉石鉴定与加工专业拥有省级教学资源库——XXXX资源库，建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

1、充分利用信息技术手段和网络教学资源（国家精品在线开放课程、中国大学慕课平台、省级在线开放课程）开展教学。

2、建议采取启发式、参与式、讨论式和探究式的教学方法，并且以学生为主，分层次、分小组进行教学，做到针对不同教学对象和教学内容灵活施教。教师要对教学成果进行评价和展示，以达到提高教学效果的目的。

3、结合爱课程、智慧职教、职教云等平台，实施线上线下混合式教学法，包括以下环节：课前：教师按照标准准备课前学习资源并在平台发布；教师线上指导学生完成课前线上资源学习、讨论，在此基础上，学生完成课前线上作业，教师记录学生线上学习难点。

课中：根据学生课前学习中的疑难点，教师有针对性地进行讲解，通过“课中讨论”、“头脑风暴”、“提问”、“测试”、“小组 PK”等方式帮助学生进一步掌握教学内容。

课后：教师发布课后学习任务，并线上回答学生疑问，与学生进行实时讨论。

4、促进书证融通。实施 1+X 证书制度试点，开展 1+X 珠宝玉石鉴定职业

技能等级证书将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学。

专业核心课程主要采用项目课程的设计思路，努力以典型服务为载体，实施跨任务教学，融合理论知识与实践知识，以更好地培养学生综合职业能力。“以学生为中心”，以项目活动为载体按理论与实践一体化要求组织教学，在教学过程中教师可根据学生特点，激发学生学习兴趣；实行合作教学、任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”教学模式，根据专业教学的需要，在不同的时间段安排学生开展专业课程工学结合教学组织形式，进行认知实习、专业实习、实训及顶岗实习等各项工作，全面提高学生实际操作能力和水平。

从教学组织过程来看，项目教学法分为六个步骤：明确工作任务→制定工作计划→方案决策→工作实施→检查控制→评价反馈。教师对每个阶段都设计完整的考核评价实施办法，并把工作的条理性、安全性和经济性及职业素质的培养列入评价内容，实行职业技能和职业素质培养并重。

（五）学习评价

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。评价采用笔试、实践技能考核、项目实施技能考核、岗位绩效考核、职业资格技能鉴定、厂商认证、技能竞赛等多种考核方式，根据课程的不同，采用其中一种或多种考核相合的方式进行评价。

笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

职业资格技能鉴定、厂商认证：本专业还引入了职业资格鉴定和厂商认证来评价学生的职业能力，学生参加职业资格认证考核，获得的认证作为学生评价依

据。

技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

（六）质量管理

1.完善质量监控机构

（1）成立专业建设指导委员会和系教学工作督导组

成立由行业专家、政府人员、企业业务骨干、中高职专业带头人和院校骨干教师以及若干学生代表（在校生、毕业生）组成的专业建设指导委员会，形成多方参与、多方合作、共同建设的运行机制。每年召开一次专业建设指导委员会会议，定期召开专题会议，参与人才培养方案的制定，促进校企共同开发课程、指导专业校外实习和实训基地建设，研究专业人才培养中的问题，并提出解决方法和措施，提升人才培养质量。

成立由系主任、副主任、专业主任、骨干教师和学生信息员组成的教学督导工作组，负责对专业及专兼职教师日常教学工作的完成情况进行督导考核，对校企合作项目化课程改革进行指导，督促专业教师通过论文撰写、教材编写、顶岗实践等多种形式提升自我实践教学能力。

2.完善教学质量保障体系

为保证人才培养质量，加强专业教学质量监控，专业制定了教学信息反馈制度、教学常规检查制度、顶岗实习制度。通过每学期的期初、期中、期末检查，对专业教师日常教学工作的完成情况进行督导考核，提高教学过程各个环节的教学质量；通过开展学生评教、学生信息员反馈、毕业生信息反馈等活动，增强学生与教师的双向互动，不断完善教学过程；通过专业建设指导委员会、实践专家访谈会、学生赴企业顶岗实习、实地走访调研等形式，及时收集政府、行业、企业专家对专业人才培养和教学质量的评价和反馈，促进教学工作不断改进，保障和提高教学质量。

3.结合学院建设的教学质量诊改平台，从学生入口、培养过程、出口三方面着手，开展多维度监测，对教师的教学质量进行多维度评价，加强专业调研，更新人才培养方案，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

九、毕业要求

积极探索“1+X”证书制度试点，本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

- 1、修满 250 学分（其中：公共基础课程 100.5 学分，专业课程 149.5 学分）；
- 2、获得一本及以上与本专业相关的职业资格证书，获得一项院级及以上比赛奖状。